



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

POLO MUSEALE REGIONALE DELLA LOMBARDIA

\*\*\*\*\*

**PALAZZO BESTA – TEGLIO(SO)  
PROGETTO PER L'ADEGUAMENTO DELL'IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA E  
RIQUALIFICAZIONE ILLUMINOTECNICA DEGLI ESTERNI E PROGETTO PER IL  
SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE - I LOTTO: PERCORSI  
ESTERNI NEL GIARDINO (LATI SUD, OVEST E NORD) - OPERE EDILI**

## **PIANO DI MANUTENZIONE**

Milano, lì 21 giugno 2018

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

PROGETTISTA  
DIRETTORE DEI LAVORI  
(Arch. Silvia Zanzani)

DIRETTORE OPERATIVO  
(Geom. Attilio Colianni)

*Silvia Zanzani*

## 1. PREMESSA

I lavori di restauro presi in esame in questo progetto sono corredati da un documento complementare, denominato piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti, redatto per la conservazione della qualità edilizia nel tempo secondo quanto definito per i progetti esecutivi dall'art. 23 comma 8 del D. Lgs. 50/2016.

Il piano di manutenzione costituisce il principale strumento di gestione delle attività manutentive e di conservazione pianificabili, attraverso il quale si programmano nel tempo gli interventi, si individuano ed allocano le risorse occorrenti, si perseguono obiettivi trasversali, rivolti ad ottimizzare le economie gestionali e organizzative e ad innalzare il livello prestazionale delle componenti edilizie.

Il piano di manutenzione viene quindi inteso come un manuale che fornisce agli operatori tecnici le indicazioni necessarie per una corretta manutenzione e conservazione, per poter procedere con interventi adeguati.

## 2. INDIVIDUAZIONE DELL'OPERA

Dovranno essere sottoposti a manutenzione programmata le seguenti componenti edilizie, oggetto d'intervento nell'ambito del presente progetto:

- nuove pavimentazioni in lastre di beola o serpentino come le esistenti, con la faccia superiore a piano naturale o lavorata e con bordi a piano sega, spessore di 3 cm, larghezza ca. 20-25 cm, posate su sottofondo di malta e cemento;
- cancello in ferro esistente, da restaurare mediante opere di sabbiatura, zincatura e verniciatura a fuoco, inserimento di fascia piena orizzontale per predisposizione di apertura elettrificata, ispessimento dei montanti laterali e revisione di cerniere e serratura.

Per eventuali opere non individuate in fase progettuale ma da sottoporre a manutenzione periodica, si rimanda all'integrazione del presente documento da redigere al termine dei lavori.

## 3. SOGGETTI COINVOLTI NEI LAVORI DI MANUTENZIONE

Committente: Polo Museale Regionale della Lombardia

RUP: arch. Silvia Zanzani

Progettista e Direttore dei lavori: arch. Silvia Zanzani

Direttore operativo: geom. Attilio Colianni.

## 4. SCHEDE DI MANUTENZIONE

INTERVENTI	ATTIVITA'	FREQUENZA
Verifica del funzionamento del cancello	1. Pulizia generale degli elementi in ferro	Semestrale
	2. Verifica della ferramenta ed eventuale sostituzione se non funzionante	In caso di segnalazione e comunque almeno annualmente
	3. Verifica delle guarnizioni ed eventuale sostituzione in caso di difetti	Triennale

Verifica e pulizia della pavimentazione esterna	1. Verifica dello stato complessivo di conservazione	Annuale
	2. Pulizia ed eventuale intervento di restauro	Quinquennale

## 5. CONCLUSIONI

Si evidenzia che il presente documento deve essere inteso come guida per gli interventi di manutenzione delle opere in elenco; esso dovrà essere completato ed integrato in corso di esecuzione dei lavori con più specifiche indicazioni tecniche e tipologiche sulle caratteristiche dei materiali e delle forniture utilizzate, per consentire la più agevole manutenzione del bene.

Le stime economiche relative al presente piano di manutenzione potranno fare riferimento ad opere similari di cui si ha evidenza dal mercato o deducibili dai prezziari DEI/ARI vigenti al momento della loro formulazione.

Milano, lì 21 giugno 2018

DIRETTORE OPERATIVO  
Geom. Attilio Colianni

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
PROGETTISTA (OPERE EDILI)  
DIRETTORE DEI LAVORI  
Arch. Silvia Zanzani

*Silvia Zanzani*