



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

# MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO MILANO (MI)

SERVIZIO DI GESTIONE E MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEGLI IMPIANTI DI RISCALDAMENTO E DI CONDIZIONAMENTO E FILTRAZIONE DELL'ARIA E DEI RELATIVI IMPIANTI ELETTRICI, DELL'IMPIANTO DI AUTOMAZIONE E SUPERVISIONE, DELL'IMPIANTO IGIENICO-SANITARIO E DELLE SERRANDE TAGLIAFUOCO

## **B1 – CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO**

**Polo Museale della Lombardia:**

**Direttore: dott. Stefano L'Occaso**

**Responsabile unico del procedimento: dott.ssa Michela Palazzo**

**Data:**

**29 ottobre 2018**



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

## CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

**Affidamento con procedura negoziata, senza previa pubblicazione di un bando di gara per l'acquisizione in via autonoma di beni e servizi.**

MILANO, MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO - **SERVIZIO** DI GESTIONE E MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEGLI IMPIANTI DI RISCALDAMENTO E DI CONDIZIONAMENTO E FILTRAZIONE DELL'ARIA E DEI RELATIVI IMPIANTI ELETTRICI, DELL'IMPIANTO DI AUTOMAZIONE E SUPERVISIONE, DELL'IMPIANTO IGIENICO-SANTARIO E DELLE SERRANDE TAGLIAFUOCO ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.

**CIG: 7691155DE0**

**Finanziamento** contabilità ordinaria

### **ART. 1 – AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE**

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA – Corso Magenta n° 24 – 20123 MILANO – MI / IPA: PEY8JN – C.F.: 97716720152

Punti di contatto:

- Responsabile del procedimento, dott.ssa Michela Palazzo – [michela.palazzo@beniculturali.it](mailto:michela.palazzo@beniculturali.it);
- Indirizzo internet Sito Istituzionale: [www.musei.lombardia.beniculturali.it](http://www.musei.lombardia.beniculturali.it)
- PEC: [mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it)

### **ART. 2 – OGGETTO DEL SERVIZIO**

**Il presente capitolato ha per oggetto:** SERVIZIO DI GESTIONE E MANUTENZIONE PROGRAMMATA DEGLI IMPIANTI DI RISCALDAMENTO E DI CONDIZIONAMENTO E FILTRAZIONE DELL'ARIA E DEI RELATIVI IMPIANTI ELETTRICI, DELL'IMPIANTO DI AUTOMAZIONE E SUPERVISIONE DELL'IMPIANTO IGIENICO-SANTARIO E DELLE SERRANDE TAGLIAFUOCO, **ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera b), del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.** **I beni oggetto del servizio devono essere conformi alle vigenti normative in materia di antinfortunistica, alle norme di materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (D.Lgs del 09/04/2008 n. 81 e s.m.i.).**

Le attività di manutenzione dovranno avere luogo nei locali del Museo del Cenacolo Vinciano (d'ora in avanti: "Museo"), sito in Milano, piazza Santa Maria delle Grazie n. 2.

Carico e scarico, consegna e montaggio dei materiali dovranno avvenire presso i locali del Museo, su indicazione della Stazione Appaltante. Sarà possibile accedere all'area di lavoro negli orari di apertura del Museo – dal martedì alla domenica dalle 7,45 alle 19,15 – e il lunedì dalle 7,45 alle 15,00, salvo diversi accordi.

### **ART. 3 – IMPORTO PRESUNTO**

L'importo presunto complessivo stimato è di € **110.700,00** (euro centodiecimilasettecento/00), escl. IVA di legge (22%), di cui € **1.800,00** (euro milleottocento/00) di oneri di sicurezza non soggetti a ribasso; pertanto l'importo di gara soggetto a ribasso è di € **108.900,00** (euro centoottomilanovecento/00), come determinato dall'analisi dei prezzi di cui all'Allegato B2.

Tale importo è comprensivo dei costi di imballaggio, trasporto, facchinaggio, consegna della fornitura e montaggio, nonché dello smaltimento rifiuti presso PP.DD. e di ogni ulteriore eventuale costo di consegna di eventuali forniture e loro montaggio sostenuto dall'impresa appaltatrice del servizio. Tale importo



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

è comprensivo di tutti tutte le eventuali forniture relative al servizio. Dato l'oggetto dell'appalto, ai sensi dell'Art. 23 co. 16 del Codice dei Contratti pubblici, si fa presente che lo stesso è ad alta intensità di manodopera, pari all'80%, come da Allegato B2, § 3.D.

#### **ART. 4 – TERMINI DELLA FORNITURA/SERVIZIO**

Data la natura dell'appalto la durata del servizio è pari a 12 mesi, a decorrere dalla sottoscrizione del contratto. Informazioni più dettagliate riguardo ai termini del servizio sono fornite negli allegati al bando di gara.

#### **ART. 5 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a partecipare alla gara tutti i soggetti di cui all'art. 45 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti minimi richiesti, da attestare per mezzo di dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà, rese ai sensi del DPR 445/2000.

I requisiti minimi di ammissione alla gara e la relativa documentazione probatoria sono i seguenti:

1A. Iscrizione al Registro Imprese tenuto dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura o ad analogo registro dello Stato aderente all'U.E. Per l'attività cui si riferisce l'appalto, o all'Albo nazionale degli Enti Cooperativi o ad altri Albi previsti dalla legge. L'attestazione del possesso del requisito dovrà indicare: il codice fiscale, la partita IVA, il numero di iscrizione al Registro delle imprese presso la Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura, la sede della C.C.I.A.A., il numero di Repertorio Economico Amministrativo, la forma giuridica, la data di iscrizione, la descrizione e il codice dell'attività risultante dal registro o, in alternativa le medesime informazioni relative all'iscrizione ad analogo registro di altro Stato aderente all'U.E.; nel caso di cooperative, il numero di iscrizione all'Albo nazionale degli Enti cooperativi e relativo anno di iscrizione;

1B. Iscrizione INPS, indicando sede competente e numero di matricola;

1C. Iscrizione INAIL, indicando sede competente e Posizione Assicurativa Territoriale;

1D. Insussistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento previste dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016.

#### **ART. 6 – PREZZO A BASE DI GARA, PROCEDURA, CRITERI E MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE.**

L'importo presunto complessivo stimato è di di € **110.700,00** (euro centodiecimilasettecento/00), escl. IVA di legge (22%), di cui € **1.800,00** (euro milleottocento/00) di oneri di sicurezza non soggetti a ribasso; pertanto l'importo di gara soggetto a ribasso è di € **108.900,00** (euro centoottomilanovecento/00).

**Procedura di gara:** la procedura di gara sarà una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, ai sensi dell'articolo 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

**Criterio di aggiudicazione:** l'aggiudicazione avverrà con il criterio del **minor prezzo**, ai sensi dell'art. 95 co. 4 lettera c) del Codice dei contratti pubblici, stante la ripetitività delle operazioni e la mancanza di elementi aventi carattere innovativo. L'appalto sarà affidato anche in presenza di una sola offerta valida. L'offerta economica di cui all'art. 6 deve essere indicata, in sede di offerta, in termini di sconto percentuale unico sull'importo soggetto a ribasso.

#### **Art. 7 – GARANZIA PER EVIZIONE**

La Ditta appaltatrice è tenuta alla garanzia per vizi, prevista dall'art. 1490 e seguenti del c.c..

L'accettazione del servizio da parte dell'Amministrazione appaltante non solleva il fornitore dalla responsabilità delle proprie obbligazioni in ordine ai difetti, alle imperfezioni e ai vizi apparenti od occulti del servizio di manutenzione, seppure non rilevati all'atto della consegna, ma accertati in seguito.



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

## **ART. 8 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE**

L'offerta dovrà essere presentata **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 13 dicembre 2018**, esclusivamente nelle modalità indicate nella lettera d'invito. Tale termine è inferiore a quello di 30gg (Art. 62 co. 4), ai sensi dell'Art. 61 co. 6, stante l'assoluta necessità di garantire il servizio senza discontinuità, a ragione della delicatezza dell'opera *l'Ultima Cena* di Leonardo da Vinci: la fragilità del dipinto murale è tale che non è possibile ipotizzare la mancanza del servizio di cui al presente appalto, anche solo per pochi giorni o poche settimane, e si ritiene quindi preferibile ridurre, di poco peraltro, il termine dei 30gg, piuttosto che provvedere a proroga all'attuale appaltatore.

La consegna dell'offerta, come da art. 8 e da lettera d'invito, può essere anche recapitata con raccomandata a mano e questo Ufficio predisporrà attestazione di ricevuta.

## **ART. 9 – OPERAZIONI DI GARA**

Le operazioni di gara si svolgeranno in seduta aperta presso gli Uffici del Polo in data 13 dicembre 2018, ore 13.00, e si concluderanno presumibilmente nell'arco della giornata stessa.

Le offerte saranno valutate secondo quanto previsto per le procedure con criterio del **minor prezzo** (già "prezzo più basso"), ai sensi dell'art. 95, comma 4, lett. b) e c) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

In ogni caso, controllate le offerte pervenute nelle modalità indicate nella lettera d'invito e richiamate all'art. 8 e verificata la documentazione presentata, l'Ufficio che presiede la gara aggiudica l'appalto al concorrente che ha presentato il massimo ribasso percentuale sui prezzi posti a base di gara, previa necessaria e propedeutica valutazione della corrispondenza dell'offerta con i beni specifici indicati all'art. 20 (i beni relativi all'offerta dovranno avere le medesime caratteristiche, soprattutto in termini di qualità del prodotto, indicate nel predetto articolo: in caso contrario l'offerta non sarà ritenuta valida

### **Aggiudicazione:**

La stazione appaltante, ai sensi dell'art. 32 comma 5 del D.Lgs. 50/2016, provvede all'aggiudicazione previa attenta e oculata verifica della proposta di aggiudicazione nei termini e secondo le modalità dianzi indicate. L'aggiudicazione non equivale all'accettazione dell'offerta dell'appalto.

### **Efficacia dell'aggiudicazione:**

L'aggiudicazione diverrà efficace contestualmente all'atto di aggiudicazione definitiva, propedeutica per la fornitura al Museo, fermo restando le successive verifiche al riguardo.

### **Riserve sull'aggiudicazione:**

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione stessa anche in presenza di una sola offerta valida. L'Ente può liberamente decidere di non procedere all'aggiudicazione, ai sensi dell'art. 95, comma 12 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., se nessuna offerta risulti conveniente o idonea (soprattutto in riferimento al rapporto caratteristiche quivi indicate dei prodotti/prezzo).

### **Parità tra le offerte:**

Nel caso in cui le offerte di due o più concorrenti risultino equivalenti sul prezzo e sulle caratteristiche indicate nell'Art. 20, si procederà mediante sorteggio.

### **Scorrimento della graduatoria:**

Nel caso in cui l'affidatario sia impossibilitato a dar corso o a proseguire l'esecuzione del contratto, ovvero il contratto si risolva per rinuncia o decadenza dell'aggiudicatario, per suo inadempimento ovvero per qualsivoglia altra causa allo stesso riconducibile, l'Amministrazione potrà procedere, previa valutazione della convenienza economica nei termini giù più volte rammentati, allo scorrimento della graduatoria finale delle offerte, nel senso di poter affidare il servizio al concorrente che segue l'aggiudicatario nella predetta graduatoria.

## **ART. 10 – OBBLIGHI RETRIBUTIVI, CONTRIBUTIVI E ASSISTENZIALI**

L'appaltatore è tenuto al rispetto di tutti gli obblighi verso i propri dipendenti risultanti dalle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, di assicurazioni sociali, antinfortunistiche, previdenziali e assistenziali e assume a suo carico tutti gli oneri relativi. L'appaltatore è obbligato altresì ad



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

applicare nei confronti dei propri dipendenti occupati nella fornitura oggetto del contratto, condizioni retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili e ogni altro adempimento in ordine al rapporto di lavoro secondo le leggi e i contratti di categoria in vigore.

#### **ART. 11 – OBBLIGHI DI SICUREZZA NELL'ESECUZIONE DELL'APPALTO**

È onere dell'impresa appaltatrice tenere conto, in sede di predisposizione dell'offerta, dei costi relativi alla sicurezza e alla manodopera.

È onere dell'impresa appaltatrice adottare tutte le misure previste dalla normativa in tema di sicurezza nei luoghi di lavoro. Si precisa che gli oneri della sicurezza ammontano a € 1.800,00 (euro milleottocento/00) e compensano i costi che si sosterranno per le attività di sicurezza conseguenti le misure di coordinamento. La consegna di eventuali forniture andrà effettuata in orario di chiusura del Museo o in luoghi nei quali non si crei interferenza con il normale funzionamento della struttura. Sarà possibile accedere all'area lavoro negli orari di apertura del Museo – dal martedì alla domenica dalle 7,45 alle 19,15 – e il lunedì dalle 7,45 alle 15,00, salvo accordi diversi. Le attività di manutenzione potranno altresì essere effettuate in orario di apertura del Museo, nelle lavorazioni per cui non si creino interferenze con il normale funzionamento dello stesso. Non essendo prevista la presenza di più ditte, non è necessario il PSC; tuttavia, supponendo la possibilità di rischi di interferenza, si è ritenuto necessario predisporre il DUVRI, che pertanto si allega in bozza al presente bando e che l'appaltatore sarà tenuto a compilare e restituire debitamente firmato entro 15 gg dall'aggiudicazione e comunque prima dell'inizio delle attività. La mancata sottoscrizione del DUVRI non consentirà la stipula del contratto.

#### **ART. 12 – OBBLIGHI DI COMUNICAZIONE**

L'appaltatore ha l'obbligo di comunicare al Polo Museale della Lombardia ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o rappresentanza della stessa, fermo restando la facoltà dell'Amministrazione di risolvere in tale ipotesi il contratto.

#### **ART. 13 – SUBAPPALTO**

Il subappalto di parte o dell'intero servizio a terzi è vietata, ad eccezione di interventi di tecnici specializzati e del servizio di reperibilità. Tale eventualità dovrà essere fatta presente in sede di offerta. Il subappalto è comunque subordinato all'autorizzazione da parte dell'Amministrazione, previa la verifica dei requisiti tecnici e professionali del subaffidatario.

#### **ART. 14 – MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il pagamento degli interventi avverrà con cadenza bimestrale e comunque in seguito alla presentazione della fattura elettronica, che potrà essere emessa solo dopo la positiva verifica delle attività, eseguita a perfetta regola d'arte, oggetto del presente appalto.

La fattura dovrà essere intestata a:

Cenacolo Vinciano, C.F. 97730670151

Piazza S. Maria delle Grazie, 2 – Milano 20123

Codice Univoco IPA: 8302OP

La fattura dovrà necessariamente contenere i seguenti elementi:

- 1) Data di conclusione della fornitura/servizi con positivo riscontro da parte della stazione appaltante;
- 2) Codice IBAN della ditta aggiudicataria;
- 3) Codice univoco d'ufficio 8302OP;
- 4) CIG che identifica la procedura di gara e riportato in premessa;

L'Amministrazione procederà ai pagamenti solo a seguito di apposita verifica, mediante acquisizione del documento unico di regolarità contributiva (DURC).



*Ministero per i beni e le attività culturali*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

Polo museale regionale della Lombardia

Soltanto dopo le predette verifiche e l'accertamento della correttezza delle prestazioni effettuate dall'aggiudicatario il competente Servizio Ragioneria provvederà alla emissione del mandato di pagamento.

#### **ART. 15 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

1. Il Polo Museale si riserva di procedere alla risoluzione del contratto, espressamente disciplinato dalla legge e dal presente Capitolato di Gara anche nei seguenti casi:

- a) gravi inadempienze normative;
- b) inosservanza del capitolato e dei suoi allegati;
- c) non conformità della fornitura al contratto stipulato;
- d) a seguito di diffida ad adempiere, in caso di accertata inadempienza, qualora l'aggiudicatario non provveda entro il termine perentorio assegnato, fatta salva l'applicazione delle eventuali penali.
- e) accertata inadeguatezza degli operatori impiegati nei lavori di montaggio delle strutture;
- f) irregolarità nei rapporti di lavoro;
- g) inosservanza dell'art. 3 della L. 13 agosto 2010 n. 136, in ordine alla tracciabilità dei flussi finanziari.

2. La risoluzione del contratto sarà dichiarata con preavviso di quindici giorni da trasmettere con lettera raccomandata A.R. ovvero con posta elettronica certificata PEC.

3. Si darà luogo alla risoluzione del contratto nel caso e con le modalità disciplinate dall'art. 1, comma 13 del D.L. 95/2012, convertito in legge 135/2012 e successive modificazioni e integrazioni.

#### **ART. 16 – TRATTAMENTO DEI DATI**

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196 i dati forniti dalle Imprese sono dall'Amministrazione trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gara. Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Polo Museale della Lombardia.

#### **ART. 17 – CONTROVERSIE**

Per ogni eventuale controversia il foro competente sarà quello di Milano.

#### **ART. 18 – ACCESSO AGLI ATTI E RISERVATEZZA**

Salvo quanto espressamente previsto nel Codice dei Contratti dall'articolo 53 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. il diritto di accesso agli atti delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, ivi comprese le candidature e le offerte, è disciplinato dagli artt. 22 e sgg della L. 241 del 7 agosto 1990 e dalle successive norme modificative.

Il diritto di accesso agli atti del processo di asta elettronica può essere esercitato mediante l'interrogazione delle registrazioni di sistema informatico che contengono la documentazione in formato elettronico dei detti atti ovvero tramite l'invio ovvero la messa a disposizione di copia autentica degli atti. Fatta salva la disciplina prevista dal Codice dei Contratti (D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, e s.m.i.) per gli appalti secretati o la cui esecuzione richiede speciali misure di sicurezza, il diritto di accesso è differito secondo quanto stabilito dall'art. 53 comma 2 del Codice.

Gli atti di cui al sopra citato comma 2 del Codice, fino alla scadenza dei termini ivi previsti, non possono essere comunicati a terzi o resi in qualsiasi altro modo noti.

L'inosservanza dei Commi 2 e 3 per i pubblici ufficiali o per gli incaricati di pubblici servizi rileva ai fini dell'art. 326 del Codice Penale.

Fatta salva la disciplina prevista dal Codice dei Contratti, per gli appalti secretati o la cui esecuzione richiede speciali misure di sicurezza sono esclusi dal diritto di accesso e ogni forma di divulgazione tutte le situazioni previste dall'art. 53 Comma 5.

In relazione all'ipotesi di cui al Comma 5, lett. A, è consentito l'accesso al concorrente ai fini della difesa in giudizio dei propri interessi in relazione alla procedura di affidamento del contratto.





*Ministero per i beni e le attività culturali*

**DIREZIONE GENERALE MUSEI**

Polo museale regionale della Lombardia

Le Stazioni appaltanti possono imporre agli operatori economici condizioni intese a proteggere il carattere di riservatezza delle informazioni che le Amministrazioni aggiudicatrici rendono disponibili durante tutta la procedura di appalto.

#### **ART. 19 – NORME DIVERSE – TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

Tutte le comunicazioni e tutti gli scambi di informazioni tra la stazione appaltante e gli operatori economici avvengono secondo quanto previsto e stabilito dall'art. 52 del D.Lgs. 50/2016:

- mediante posta elettronica certificata (PEC);

- per via elettronica in conformità con quanto disposto dall'art. 52 comma 1 e dai commi da 2 a 9, nonché dal codice dell'amministrazione digitale di cui al D.Lgs. 7 marzo 2005, n° 82.

- orale o per telefono secondo quanto previsto dall'art. 50, comma 10, lett. C) di detto Codice;

Ai sensi della legge 136/2010 e successive modificazioni e integrazioni, riguardante la tracciabilità dei flussi finanziari, le imprese concorrenti sono tenute a compilare l'apposita autocertificazione (compresa nel modello ALL1) contenente quanto segue:

1) l'impresa in caso di affidamento dell'appalto dichiara di assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla suddetta. A tal fine si impegna:

a) a utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accessi presso banche o presso la società Poste Italiane S.p.A., dedicati alle commesse pubbliche per i movimenti finanziari relativi alla gestione del presente appalto;

b) a comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi dei conti correnti di cui al punto precedente, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, entro sette giorni dalla loro accensione;

2) L'impresa dichiara di essere a conoscenza che l'Amministrazione risolverà il contratto in tutti i casi in cui le transazioni siano eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.A.

#### **ART. 20 – CARATTERISTICHE FORNITURE/SERVIZI – DENOMINAZIONE, MISURE, ULTERIORI CARATTERISTICHE, QUANTITÀ**

Il servizio oggetto dell'appalto è dettagliatamente descritto negli Allegati al bando di gara.

Per tutte le opere elencate sono da computarsi:

a. Trasporto dalla sede dell'incaricato al Museo di eventuali forniture, con montaggio, carico e scarico, nonché eventuali oneri di movimentazione in entrata all'edificio;

c. Viaggi e trasferte del personale addetto alla posa in orari ordinari e straordinari;

d. Messa a disposizione di più operai specializzati per l'assistenza alle attività di manutenzione;

e. L'offerta è da intendersi a corpo;

Inoltre tutti i materiali impiegati devono presentare certificazione di reazione al fuoco di classe 1 come da normativa vigente italiana;

Le attività di manutenzione sono dettagliate negli allegati al presente bando di gara e il servizio dovrà essere realizzato attenendosi strettamente alle indicazioni fornite.

#### **ART. 21 – INDICAZIONI UTILI A REALIZZAZIONE DEL SERVIZIO**

Le manutenzioni dovranno essere realizzate a regola d'arte presso l'immobile denominato Museo del Cenacolo Vinciano di Milano.

La consegna di eventuali forniture dovrà avvenire al piano terra della struttura museale. Si potrà adoperare l'accesso da via Fratelli Ruffini. Sarà possibile accedere all'area lavoro negli orari di apertura del Museo – dal martedì alla domenica dalle 7,45 alle 19,15 – e il lunedì dalle 7,45 alle 15,00, salvo diversi accordi.

La ditta dovrà quotidianamente registrare la propria presenza, tramite registro firme di presenza, fornendo in anticipo il nominativo di tutte le persone coinvolte nella lavorazione. Sono in atto presso il sito



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Polo museale regionale della Lombardia

particolari controlli di sicurezza e misure anti-terrorismo che comportano un controllo puntuale e rigoroso degli accessi e delle uscite e del transito. La Ditta appaltatrice dovrà prestare particolare attenzione a non creare motivi di interferenza con il Personale e con il pubblico del Museo e a non ostacolare le vie di passaggio e le vie di fuga nel Museo, a impedire l'accesso nelle aree cantiere del personale non autorizzato. Il personale della ditta appaltatrice dovrà pertanto: 1) recare un cartellino o altro distintivo di riconoscimento; 2) firmare un giornaliero registro di presenze.

Sarà necessario effettuare il trasporto di eventuali forniture con attrezzature o protezioni tali da evitare danni o graffi alla pavimentazione, alle strutture e alle opere d'arte conservate.

L'appalto prevede la gestione e manutenzione programmata degli impianti di riscaldamento e di condizionamento e filtrazione dell'aria e dei relativi impianti elettrici, dell'impianto di automazione e supervisione dell'impianto igienico-sanitario e delle serrande tagliafuoco presso il Museo del Cenacolo Vinciano. Le eventuali modifiche delle opere oggetto dell'appalto non potranno costituire in alcun modo titolo per la richiesta di ulteriori compensi o rimborsi per eventuali maggiori oneri.

#### **ART. 22 – SOPRALLUOGO**

La stazione appaltante prevede che la Ditta possa presentare la propria offerta in seguito a sopralluogo obbligatorio del Museo, essenziale per prendere visione dei luoghi, degli accessi e degli spazi del Museo oggetto dell'appalto. La Ditta potrà prendere contatti con il RUP Dott.ssa Michela Palazzo ([miche-la.palazzo@beniculturali.it](mailto:miche-la.palazzo@beniculturali.it)) e con l'Ufficio Tecnico ([pm-lom.ufficiotecnico@beniculturali.it](mailto:pm-lom.ufficiotecnico@beniculturali.it)). I sopralluoghi potranno avvenire entro il 5 dicembre 2018 e dovranno essere preventivamente concordati con il RUP.

#### **ART. 23 – INFORMAZIONI ULTERIORI E RIFERIMENTI**

A servizio ultimato l'Impresa incaricata provvederà a riconsegnare all'Amministrazione gli impianti e quanto altri ricevuto per l'esecuzione del servizio.

Per eventuali informazioni o chiarimenti è possibile contattare la stazione appaltante all'indirizzo mail: [pm-lom.segreteria@beniculturali.it](mailto:pm-lom.segreteria@beniculturali.it); [pm-lom.ufficiotecnico@beniculturali.it](mailto:pm-lom.ufficiotecnico@beniculturali.it).

Eventuali chiarimenti in merito a quesiti poste dalle Ditte invitate alla gara, prima dei termini di presentazione delle offerte, saranno forniti pubblicamente, sul sito <http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it/>, in "BACHECA". Si segnala che è stato pubblicato il nuovo sito internet del Polo: [www.musei.lombardia.beniculturali.it](http://www.musei.lombardia.beniculturali.it) e che progressivamente le informazioni saranno traslate sul sito medesimo (sezione "NOTIZIE").

Il RUP

Dott.ssa Michela Palazzo

Visto

Il Direttore del Polo  
Dott. Stefano L'Occaso