

FOOD OF LOVE

Cameristi della Scala & Friends



*If music be the food of love, play on
Give me excess of it, that, surfeiting,
The appetite may sicken, and so die. »*

*(Se la musica è l'alimento dell'amore, seguitate a suonare,
datemene senza risparmio, così che, ormai sazio,
il mio appetito se ne ammali, e muoia.)*

(William Shakespeare. Twelfth Night, or What You Will, Orsino, atto 1 scena 1)

Si apre nel nome del grande poeta dell'amore nell'età moderna, **William Shakespeare**, il percorso musicale che il **Polo Museale della Lombardia** insieme ai **Cameristi della Scala** propongono per **Sirmione**, patria del poeta Catullo.

Un ciclo di **5 concerti** che vede impegnati da giugno ad agosto 2018 i **Cameristi della Scala** accanto ad altri celebri nomi della musica, come **Giovanni Sollima**, virtuoso del violoncello e celebre compositore, e **Richard Galliano**, notissimo compositore e fisarmonicista francese. Un viaggio nella musica, in cui al piacere dell'ascolto si unisce il fascino dei luoghi: i concerti saranno infatti ospitati all'interno dell'area archeologica delle **Grotte di Catullo** e al **Castello Scaligero di Sirmione**.

Giovanni Sollima, il **9 giugno**, alle Grotte di Catullo, ci propone un percorso musicale intorno al genio del teatro inglese attraverso brani dal '600 ai giorni nostri, mentre **Richard Galliano**, il **30 giugno**, alternerà composizioni proprie ad altre firmate da **Astor Piazzolla**.

Il Concerto del **20 luglio**, sarà dedicato agli ottoni e si svolgerà nel cortile del castello scaligero, con la presenza del quintetto di **Ottoni dell'Opera di Milano**. Di nuovo alle Grotte di Catullo, il **27 agosto**, si esibiranno i **Percussionisti della Scala** con un repertorio dedicato a musiche del '900.

Tornano protagonisti gli **strumenti ad arco** nel concerto dell' **8 settembre**: violino, viola e violoncello eseguiranno un piccolo capolavoro di un Franz Schubert diciannovenne, il trio incompiuto in si bemolle, per poi esibirsi in una delle pietre miliari della musica di tutti i tempi: le **Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach**.

Cartella stampa e documentazione disponibile al seguente URL: <https://bit.ly/2xTRXPJ>



Polo Museale
Regionale
della Lombardia

Polo Museale Regionale della Lombardia
Palazzo Litta, Corso Magenta, 24 – 20123
Milano – tel. 02 80294401
email: pm-lom@beniculturali.it



**SIRMIONE IN CONCERTO 2018 CAMERISTI DELLA
SCALA AND FRIENDS**

9 giugno, grotte di Catullo

Giovanni Sollima violoncello con
Elena Faccani violino e viola, **Massimo Polidori** violoncello,
Gianni Arfacchia percussioni

The food of love,

If music be the food of love, play on!

Music around Shakespeare

John Dowland

“Come Again” (viola e due violoncelli)

Alessandro Piccinina

“Chaconne” (viola, due violoncelli)

Dario Castello

Sonata X (da Sonate in Stil Moderno, Venezia 1629) (viola, due violoncelli)

Giovanni Sollima

Guglielmo Scrollalanza (lost years, mysteries and dances, 2015) (viola, due violoncelli e percussioni)

William Byrd

The Earle of Salisbury (Pavan) (viola, due violoncelli e percussioni)

Giuseppe Verdi

La canzone del velo

Edward Elgar

Salut d’amour

Elvis Costello

“Miss Machbet”(viola, due violoncelli e percussioni)

Juan Aranes

Chacona “A la vida bona” (viola, due violoncelli e percussioni)

Giuseppe Verdi

Tutto nel mondo è burla (dal Falstaff), versione G.Sollima (viola e due violoncelli)

Athanasius Kircher

Antidotum Tarantulae (1644) (viola, due violoncelli e percussioni)

Ali Ufki Bey

“Nikriz Pesrev”(viola, due violoncelli e percussioni)

Giovanni Sollima

Variazione I da “Il Caravaggio rubato” (2016)(viola, due violoncelli e percussioni)

Giovanni Sollima

The Division Viol (Citarruni) (2009)(due violoncelli e percussioni)



Polo Museale
Regionale
della Lombardia

Polo Museale Regionale della Lombardia
Palazzo Litta, Corso Magenta, 24 – 20123
Milano – tel. 02 80294401
email: pm-lom@beniculturali.it



Cameristi
della Scala
orchestra da camera

30 giugno, grotte di Catullo

Cameristi della Scala

Richard Galliano acordeon

Massimo Mercelli flauto

G.Sollima

Contrafactus 2000 per flauto ed archi

A.Piazzolla

Milonga del angel per violino e archi

Laura Marzadori violino

R. Galliano

Opale Concerto per acordeon e archi

A. Piazzolla

Contrabajando per contrabbasso e archi

Giuseppe Ettorre contrabbasso

Primavera Portenã per acordeon e archi

A. Vivaldi/R. Galliano

"Summer" per acordeon e archi

R. Galliano

La Valse a Margaux per flauto, acordeon e archi

20 luglio, castello scaligero

Quintetto di ottoni dell'opera di Milano

S.Scheidt, *Gagliard Battaglia*

J.J.Mouret, *Rondeau*

G.F.Handel, *Fuochi d'artificio*

J.Pachelbel, *Canon*

J.Brahms, *Danza ungherese n.5*

J.Strauss, *Trisch-Trasch Polka*

G Bizet, *Carmen fantasy*

G. Verdi, *Fantasia da Traviata*

P.Mascagni, *Cavalleria rusticana, intermezzo*

G. Verdi, *Aida (marcia trionfale)*

N.Rota, *otto e mezzo*

E.Morricone, *C'era una volta il west, Nuovo Cinema Paradiso*

N.Piovani, *La vita è bella*

The Division Viol (Citarruni) (2009)(due violoncelli e percussioni)

John Newton, *Amazing Grace*

27 agosto, grotte di Catullo

Percussionisti della Scala

Hans-Günter Brodmann

Greetings to Hermann

Chick. Corea

Children's Songs

Hermann Regner

Changing Patterns

Steve Reich

Il Castello interiore

Clapping Music

David Friedman & Dave Samuels

Carousel

8 settembre, grotte di Catullo

Trio Marzadori Faccani Polidori

Laura Marzadori violino, Elena Faccani viola, Massimo Polidori violoncello

Franz Schubert

Trio in si bem magg.

Johann Sebastian Bach

Variazioni Goldberg

(Trascrizione per trio d'archi)



Polo Museale
Regionale
della Lombardia

Polo Museale Regionale della Lombardia
Palazzo Litta, Corso Magenta, 24 – 20123
Milano – tel. 02 80294401
email: pm-lom@beniculturali.it



Cameristi
della Scala
orchestra da camera