

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RUGGIERO MARIA GIUSEPPINA
Indirizzo	VIA PALMANOVA, 147 – 20132 MILANO (ITALIA)
Telefono	338-7448895
Fax	
E-mail	mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17 GIUGNO 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 gennaio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Soprintendenza Archeologia della Lombardia
- Tipo di azienda o settore Archeologo, Area III/F1 (idonea al concorso del 2008 per la Lombardia)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Direzione del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, BS), dal 2 dicembre 2013
 - Direzione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane (Capo di Ponte, BS), dal 18 ottobre 2013
 - Direzione del Parco Archeologico Nazionale di Cemmo (Capo di Ponte, BS), dal 18 ottobre 2013
 - Funzionario per la provincia di Brescia (le Valli) e per la provincia di Sondrio
 - Segreteria Tecnico-Scientifica Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica”
 - Segreteria Tecnico-Scientifica sito UNESCO seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”

- Date (da – a) Dal 27 aprile 2010 al 31 dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Assegnata alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico, Area II/F3 (vincitore del concorso del 2008 per la Lombardia)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Luogo di servizio Milano, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici (ora Archeologia).
 - Dal 28/04/2010 incarico di vigilanza e custodia dei beni culturali conservati nei depositi, magazzini e archivi della Soprintendenza in sede e nel territorio (magazzini e archivi sede di Milano-via De Amicis, magazzino di S. Donato Milanese, magazzino di Bergamo).
 - Mansioni di custodia in portineria e di apertura/chiusura dell’Antiquarium “A. Levi” e del Parco dell’Anfiteatro di Milano annessi alla sede della Soprintendenza.

- Date (da – a) Da luglio 1994 al 26 aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCA-Società Cooperativa Archeologica s.r.l. Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scavi archeologici e servizi per l'archeologia

Libero Professionista

- Socio fondatore della Cooperativa e dal 1996 al 2002 Presidente del Collegio dei Sindaci
- Responsabile scavi, mostre e attività didattica in Italia Settentrionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1991 al 1995

Università degli Studi di Trieste

Archeologia indirizzo preistorico e protostorico

Diploma di Specializzazione in Archeologia con la votazione di 70/70 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1983 al 1989

Università degli Studi di Milano

Etruscologia ed Archeologia Italica

Dottore in Lettere Classiche con la votazione di 110/110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1978 al 1983

Liceo Scientifico Statale "A. Volta", Milano

Diploma di maturità scientifica con la votazione di 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti

Abilità nella gestione dei rapporti di gruppo acquisita in tutte le esperienze lavorative

in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento delle unità (al 2016: 13 Assistenti AFAV e 1 Capo Tecnico) in servizio presso i 3 luoghi della cultura di Capo di Ponte gestiti dal MIBACT

Coordinamento dei gruppi di lavoro per i siti UNESCO Valle Camonica e UNESCO PALAFITTE. Quest'ultimo è un sito seriale e transnazionale e prevede relazioni con gli altri Stati Parte (Svizzera-capofila, Francia, Germania, Austria e Slovenia) e con le altre regioni del Nord Italia in cui sono ubicati i siti (oltre alla Lombardia, Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige).

Capacità di ottimizzazione di tempo e risorse

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Certificato ECDL (European Computer Driving Licence), conseguito a Milano, 2008

Buona conoscenza dei programmi di elaborazione grafica di immagini raster (Adobe Photoshop).

Buona conoscenza e padronanza di Internet

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Abilitazione di Guida Turistica per Milano e provincia (Lingua inglese) conseguita nel 1995 presso il Settore Turismo e Commercio della Regione Lombardia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Volontariato presso l'Istituto dei Ciechi di Milano dal 1992 al 2010: accompagnamento di persone con disabilità visiva e organizzazione di visite guidate presso musei e mostre a Milano.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2005 socio ordinario dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Firenze).
Dal 2001 socio collaboratore dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Firenze).

ALLEGATI CHE COSTITUISCONO PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE CURRICULUM

ALLEGATO 1A: ESPERIENZE MATURE
ALLEGATO 1B: BIBLIOGRAFIA

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196 DEL 30 GIUGNO 2003.


(Firma)

MILANO ____01.09.2016____

ESPERIENZE MATURATE DAL 2012 NEL MIBACT COME FUNZIONARIO ARCHEOLOGO (SEDE DI SERVIZIO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DELLA LOMBARDIA)

Gestione dei seguenti luoghi della cultura ubicati nel Comune di Capo di Ponte-BS: MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (inaugurato in data 10/05/2014), Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane (istituito nel 1955) e Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo (istituito nel 2005)

PREMESSA

A premessa delle attività svolte per il Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” e dei luoghi della cultura ubicati a Capo di Ponte (Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri-Loc. Naquane, Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e MUPRE--Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica), si precisa che dal 2 dicembre 2013 al 10 maggio 2014, giorno dell'inaugurazione del Museo, la scrivente ha attivamente operato per l'apertura al pubblico del MUPRE, i cui lavori sono stati avviati nel 1997.

Per quanto riguarda i lavori di allestimento del MUPRE, la scrivente ha collaborato con il direttore scientifico R. Poggiani Keller (già Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia e funzionario della Valle Camonica andato in pensione dal 1 dicembre 2013) nella selezione dei reperti provenienti da scavi e ricerche condotte dalla Soprintendenza in Valle Camonica negli ultimi 25 anni. Inoltre la scrivente ha curato i rapporti con il Prof. F. Fedele (già docente presso l'Università II di Napoli) per l'allestimento dei materiali provenienti dalle ricerche condotte su concessione ministeriale nei siti di Breno-Castello e di Ossimo-Anvoia (BS) e con il Prof. M. Tizzoni (già docente presso l'Università degli Studi di Bergamo) per i materiali da Bienno-Campolungo (in parte esposti e in parte ancora la laboratorio di Restauro della Soprintendenza Archeologia della Lombardia). Inoltre, ha tenuto i contatti con i Civici Musei di Brescia per il trasferimento di materiali ivi depositati e per la richiesta con prestito decennale al MUPRE dell'ascia da Montecchio di Darfo Boario Terme (BS) di proprietà pubblica.

La scrivente ha altresì progettato e redatto i contenuti testuali e multimediali dei 5 (cinque) touchscreen installati presso il MUPRE, avendo cura anche di seguire la formazione del personale di vigilanza in vista dell'apertura del Museo.

La scrivente ha, inoltre, collaborato con la Direzione Lavori per tutte le attività connesse alla messa a norma dello stabile e per l'avvio del Museo (a titolo esemplificativo: attivazione linea telefonica e linea SPC; wifi nel Museo; bigliettazione coordinata con il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane; attivazione della videosorveglianza al Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo per rendere disponibili n. 2 unità da utilizzare sul MUPRE; collaudo ascensore; allestimento vetrine, etc...). Infine, ha curato i rapporti con il personale di vigilanza attraverso le contrattazioni ed il Tavolo Tecnico, appositamente attivato per l'apertura del Museo.

Per quanto concerne la promozione del MUPRE, prima dell'apertura del Museo la scrivente ha attivato il sito internet dedicato al Museo: www.mupre.capodiponte.beniculturali.it ed ha progettato, selezionato e redatto i contenuti (testi e immagini) del sito tra marzo e maggio 2014. Inoltre ha lavorato con il personale (Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza, d'ora in poi AFAV) individuato per supportare le operazioni di implementazione e modifiche delle pagine affinché il sito web del MUPRE fosse in rete con gli altri siti web dei Parchi Nazionali dedicati all'arte rupestre: www.parcoincisioni.capodiponte.beniculturali.it e www.parcoarcheologico.massidicemmo.beniculturali.it.

In data 23/04/2014 è stata autorizzata l'attivazione di una pagina Facebook pubblica per il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri-Loc. Naquane (<https://it-it.facebook.com/ParcoNaquane>) e di una per il MUPRE <https://it-it.facebook.com/mupre.vallecamonica>. Le pagine sono gestite da personale AFAV, che concorda i contenuti pubblicati con la scrivente.

Il MUPRE è stato inaugurato il 10 maggio 2014 alla presenza di F. Barracchi (sottosegretario di Stato MIBACT), C. Bon Valsassina (Direttore Regionale BCP Lombardia), F.M. Gambari (Soprintendente Archeologia della Lombardia), R. Poggiani Keller (già Soprintendente), S. Ferrarini (Presidente del Distretto Culturale di Valle Camonica), S. Bonomelli (Presidente del GIC-Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO), F. Manella (Sindaco di Capo di Ponte).

Si illustrano qui di seguito le altre attività svolte per i luoghi della cultura in ordine cronologico:

2016

- Primavera 2016 avvio dell'intervento relativo al II Lotto di lavori di riassetto paesaggistico del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri con A. Ducoli (Parco dell'Adamello) e M. Sangalli (Consorzio Forestale "Pizzo Camuno" di Borno-BS);
- in data 21.05.2016 in occasione della Notte Europea dei Musei 2016 organizzazione e realizzazione dell'evento: "Indimenticabili visioni notturne a Naquane". Per l'occasione il Parco è stato attrezzato per una suggestiva passeggiata notturna, dove le incisioni sono state illuminate da luci artificiali.

2015

Premio di Eccellenza TRIPADVISOR per il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri per l'anno 2015 (il premio è stato attribuito al Parco anche negli anni 2013 e 2014).

- In data 10 ottobre 2015 organizzazione presso il MUPRE della giornata "Il ruolo del Marchio UNESCO nella valorizzazione turistica del territorio: il caso Valle Camonica" alla quale hanno partecipato: Segretariato Generale Coordinamento e relazioni internazionali-Ufficio UNESCO; Direzione Generale Musei; Soprintendenza Archeologia della Lombardia; Polo Museale Regionale della Lombardia; Regione Lombardia, Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" e Regione Lombardia;
- in data 04/10/2015, in occasione di "FAMU2015 - Giornata Nazionale della Famiglia al Museo", coordinamento dell'evento e degli operatori interni (assistenti FAV) ed esterni (Associazioni Culturali di Capo di Ponte) per lo svolgimento di visite guidate e laboratori presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane ed il MUPRE;
- in data 19 settembre 2015, in occasione delle Giornate Europee della Cultura, organizzazione e coordinamento della mostra "Caccia, dieta e rito nella preistoria: tra archeozoologia e arte rupestre" (19 settembre 2015 ad oggi) presso il MUPRE e della conferenza di F. Bona "La fauna del sito pluristratificato di Malegno";
- settembre 2015 partecipazione al VALCAMONICA SYMPOSIUM con l'intervento: F.M. Gambari e M.G. Ruggiero, L'attività della Soprintendenza Archeologia della Lombardia tra il 2014 e il 2015: Il MUPRE, la rete dei parchi d'arte rupestre e il progetto di monitoraggio conservativo con la Legge UNESCO 77/06 EF 2010;
- in data 31 agosto - 4 Settembre 2015 all'University of Extremadura (Cáceres, SPAGNA) partecipazione al Convegno IFRAO INTERNATIONAL ROCK ART con gli interventi: Valle Camonica rock art: Management Plan and Management System for the UNESCO Site n. 94 e Monitoring and best practices for the tutelage of the rock art heritage of Valle Camonica UNESCO Site;
- dal 29 giugno al 25 luglio 2015 progetto di Alternanza Scuola/Lavoro svolto tra la Soprintendenza Archeologia della Lombardia e l'I.I.S. "Olivelli-Putelli" di Darfo Boario Terme, per il Sig. Jacopo Marsegaglia presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri ed il Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica di Capo di Ponte (BS);
- in data 29 giugno 2015 organizzazione al MUPRE e realizzazione della presentazione del volume M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, a cura di, Il progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica" Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 5, 2014;
- tra 08/06/2015 e 13/06/2015, nell'ambito del progetto di Scholarship "Massimo Pallottino" della Fondazione per la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, organizzazione dello stage per tre studentesse egiziane (Enas Ehab, Zeinab Farag, Amira El-Baroudy) al Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e al MUPRE;
- in data 16/05/2015 in occasione della Notte dei Musei presentazione della nuova illuminazione della tensostruttura del MUPRE dove sono esposte alcune importanti stele dell'età del Rame (III millennio a.C.), abbinate a due visite guidate gratuite (h 20.30 e 21.30) realizzate da personale AFAV;
- in data 03/05/2015, in occasione dell'iniziativa del MIBACT "Domenica al Museo", a cura della scrivente, presentazione dei lavori di riassetto paesaggistico del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri con A. Ducoli (Parco dell'Adamello) e M. Sangalli (Consorzio Forestale "Pizzo Camuno" di Borno-BS). Il progetto, articolato su 2015-2017, prevede: tagli di valorizzazione paesaggistica; potatura fitosanitaria di castagni da frutto e realizzazione di attrezzatura didattica. L'incontro si è tenuto presso l'Aula Didattica del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e al termine è seguita una passeggiata nel Parco con A. Ducoli per osservare il risultato dell'intervento.

- Dal 1 maggio al 31 ottobre 2015 coordinamento dell'ampliamento dell'orario di apertura dei Parchi Nazionali d'arte rupestre e del MUPRE per la durata del periodo di EXPO MILANO 2015;
- collaborazione con Alessandra Serges (Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini di Roma) per il Progetto "Declinazioni di Comunità. Quotidianità dei Segni Rupestri", un progetto di arte contemporanea articolato in tre mostre sull'arte rupestre. Una delle mostre è stata dedicata all'arte rupestre della Valle Camonica ed è stata realizzata da Paolo Baraldi, in arte Il Baro (7-30 maggio 2015). Il curatore del progetto è Emanuele Rinaldo Meschini, storico dell'arte che si occupa di arte sociale e di tematiche legate ad arte e comunità;
- a partire da mese di aprile 2015 promozione dell'abbinamento dei luoghi della cultura al biglietto EXPO e alla CardEXPO (promossa da maggio sul sito web MIBACT con lo slogan "Con il biglietto Expo i "Gioielli d'Italia" Gratis per te") e attivazione delle procedure per la bigliettazione. I Parchi Nazionali e il MUPRE rientrano infatti nell'elenco dei musei e delle aree archeologiche con libero ingresso per i possessori di un biglietto EXPO o di una CardEXPO individuati dal DM 23 gennaio 2015 (si veda la promozione sul sito web del MIBACT <http://www.beniculturali.it>: Con il biglietto Expo i "Gioielli d'Italia" Gratis per te);
- dal 7 febbraio al 6 marzo 2015 organizzazione del primo ciclo di incontri dal titolo "Incontrarsi al MUPRE. Conferenze Febbraio-Marzo 2015", dedicato all'archeologia pre-protostorica della Valle. Gli incontri hanno trattato temi di grande interesse, come lo sfruttamento del territorio, le modalità insediative adottate, i luoghi di culto e i luoghi del lavoro. Hanno preso parte, a titolo gratuito, D. Lo Vetro e F. Martini (Università degli Studi di Firenze, sabato 7 Febbraio 2015) per la più antica frequentazione in Valle ad opera di gruppi di cacciatori-raccoglitori della fine del Paleolitico superiore e del Mesolitico; R. Poggiani Keller (Soprintendente emerito) che ha illustrato le dinamiche insediative in Valle Camonica durante la pre-protostoria (venerdì 13 Febbraio 2015), il santuario dell'età del Rame di Ossimo-Pat (venerdì 20 Febbraio 2015) e i luoghi di lavoro degli antichi Camunni con particolare riferimento alle attività metallurgiche a Temù-Desert e a Cevo-Dos Curù (venerdì 6 Marzo 2015); A. Fossati (Università Cattolica del S. Cuore, Milano; sabato 28 Febbraio 2015) che ha presentato i monoliti dal sito cerimoniale e di culto dell'età del Rame di Ossimo-Anvoia. Il ciclo di incontri è stato rivolto alla cittadinanza e a tutti gli appassionati di archeologia per approfondire, attraverso il confronto diretto con esperti del settore, le conoscenze sull'antico popolamento della Valle Camonica, indispensabile punto di partenza per l'elaborazione di percorsi didattici e culturali da proporre ai turisti che visiteranno la Valle in occasione di EXPO2015. L'evento è stato realizzato con il Patrocinio di EXPO2015;
- Gennaio 2015 visita al MUPRE per il Rotary Internazionale Club di Lovere-Iseo-Breno.

2014

- in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, Anno 2014, organizzazione una visita guidata e di attività collegate presso il MUPRE (realizzata da personale AFAV).
- in data 12/10/2014 (domenica) organizzazione e visita guidata (realizzata da personale AFAV) presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane in occasione di "FAMU2014 - Giornata Nazionale della Famiglia al Museo";
- in data 30 settembre 2014. organizzazione di una visita guidata (realizzata da personale AFAV) al MUPRE per gli ospiti del "Centro diurno per Anziani" di Niardo (BS);
- in data 20 settembre 2014 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2014, organizzazione dell'iniziativa "INCONTRARSI AL MUPRE. Apertura straordinaria dalle h 20 alle h 24 e proiezione del documentario "Le rocce dei Camuni. Scoperte e valorizzazione delle incisioni rupestri della Valle Camonica" in concorso alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto 2014"; nel corso dell'iniziativa, curata dalla scrivente, è stata ufficialmente aperta al pubblico la sala conferenze/riunioni del MUPRE;
- per l'anno scolastico 2014-2015 la scrivente ha organizzato nell'ambito di un protocollo con il Liceo Statale C. Golgi di Breno (BS) il progetto didattico "Archeologia, web e turismo"; nell'ambito del progetto la scrivente ha tenuto un incontro a scuola con le classi del biennio (circa 200 alunni) sul tema UNESCO. L'incontro si è svolto in due parti: Parte I: I siti UNESCO. L'Unesco e la Lista del Patrimonio Mondiale; Parte II: Il sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" 1° sito italiano della Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO (1979);
- in data 24 novembre, h 15.00, per la *Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, per il ciclo di incontri *Donne protagoniste del mondo antico*, conferenza al MUPRE dal titolo *Il femminile nell'arte rupestre*, a cura della scrivente;
- in data 21/10/2014, nell'ambito del Progetto "Workshop B2B tra Tour Operator internazionali e operatori del comparto turistico lombardo" organizzato da Italia Gastronomica Srl, visita guidata in lingua inglese al MUPRE (realizzata da personale AFAV);

- in data 12/10/2014, adesione all'iniziativa di beneficenza "Cavalcata in ricordo di Marco Simoncelli" con visita guidata (realizzata da personale AFAV) al Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo;
- in data 08/10/2014 visita al Sito UNESCO n. 94 dell'Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia;
- in data 17/09/2014 organizzazione e visita guidata (realizzata da personale AFAV) per gli ospiti di una casa protetta per disabili di Gallarate (VA) presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane;
- Partecipazione alla giornata "Archeomeeting 2014. La mano, l'oggetto, il cervello", 7 e 8 giugno 2014, presso il Museo della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo a Nadro di Ceto (BS) con la relazione dal titolo: "Per un rinnovamento della didattica attiva in ambito archeologico: linee di metodologia ed esempi concreti", a cura di F.M. Gambari, M. G. Ruggiero, S. Solano;
- dal 30 giugno-30 luglio 2014 adesione al Progetto di Stage Culturali promossi dalla Cooperativa Il Solco di Brescia con l'organizzazione e la realizzazione di uno stage per due studentesse provenienti dal Portogallo che hanno svolto la propria attività presso il MUPRE e il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri;
- **10/05/2014 inaugurazione del MUPRE;**
- in data 04/04/2014 organizzazione di una visita guidata (realizzata da personale AFAV) presso il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo in occasione della visita a Capo di Ponte (BS) dei Sindaci aderenti all'Associazione "Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco";
- in data 08/03/2014 in occasione della Festa della Donna, organizzazione nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri loc. Naquane, di una visita guidata (realizzata da personale AFAV) dal titolo: "Essere donna al tempo delle incisioni";
- in data 14/02/2014 in occasione della giornata di San Valentino organizzazione di una visita guidata dal titolo: "Innamorati del Parco", presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri loc. Naquane (realizzata da personale AFAV).

La scrivente ha partecipato alle attività di promozione e di valorizzazione presso lo stand del MIBACT del Salone Mondiale del Turismo. Città e siti del Patrimonio Mondiale UNESCO (Padova 19-21 settembre 2014. Palazzo della Ragione, V edizione), in data 19 settembre 2014, in qualità di responsabile del sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica" e della Segreteria Tecnico-Scientifica del sito UNESCO seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino". Nel corso della giornata sono stati illustrati al pubblico presente allo stand i materiali promozionali dei due siti UNESCO archeologici lombardi.

Infine tra il 2013 e il 2014 la scrivente ha seguito, per conto della Soprintendenza, l'iter relativo alla "Procedura negoziata per affidamento in concessione della gestione del centro per i servizi integrati del sito UNESCO-COSI94. Gestione integrata dei servizi al pubblico dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica" condotta dalla Comunità Montana di Valle Camonica (in accordo con la Direzione Regionale BCP della Lombardia e della Soprintendenza) e conclusasi senza l'individuazione di un soggetto per l'affidamento.

2013

In data 01/12/2013 in occasione della Giornata Internazionale delle Persone Disabili, Anno 2013, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Ambrosiano, organizzazione di visite guidate per disabili visivi al Parco Nazionale Incisioni Rupestri loc. Naquane. La scrivente ha effettuato una lezione al personale AFAV illustrando il materiale didattico in Braille che nel tempo è stato realizzato come supporto per la visita dei Parchi Nazionali d'arte rupestre (testi dei pannelli e disegni a rilievo delle incisioni rupestri più significative).

2012

Nell'ambito del progetto *MUSEI D'ITALIA*, promosso dalla Direzione Regionale BCP della Lombardia, la scrivente ha curato i Siti Internet del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri (loc. Naquane) e del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, entrambi a Capo di Ponte (BS) e del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio (SO): per i tre siti ha realizzato i testi e la revisione della Carta della Qualità dei Servizi (aggiornamento 2011) ed ha effettuato la selezione delle immagini e il loro inserimento nel sito.

Segreteria Tecnico-Scientifica del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica”

Dal novembre 2012 la scrivente, in ragione della specifica competenza tecnico-scientifica e gestionale maturata sul sito UNESCO n. 94, partecipa agli incontri del GIC-Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO (presso la Comunità Montana a Breno-BS) per la gestione del sito in rappresentanza della Soprintendenza Archeologia della Lombardia e fornisce supporto tecnico-scientifico per l'attuazione del Piano di Gestione e la realizzazione dei progetti:

2015

Per EXPO2015 la scrivente ha fornito ogni supporto tecnico-scientifico per le iniziative promosse da Regione Lombardia e relative ai siti UNESCO tra cui il Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” per l'allestimento di Padiglione Lombardia all'interno di Padiglione Italia, curato da Hungryldea s.r.l. per conto di EXPLORA s.p.a.; per la pubblicazione Meravigliosa Lombardia, a cura della Presidenza di Regione Lombardia; per l'accesso al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri-loc. Naquane per le riprese video per il Film Documentario “I PATRIMONI UNESCO di Regione Lombardia”, promosso da Regione Lombardia con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema-Sede Lombardia; per la “Guida semplice al Patrimonio dell'Umanità di Italia e Cina”, per illustrare il Patrimonio UNESCO nei due Paesi in occasione di EXPO2015 promossa dal Centro UNESCO di Torino insieme all'associazione ANGI (Associazione Nuova Generazione italo cinese).

Conclusione del Progetto di “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” finanziato con la Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010”. Il progetto ha previsto il coordinamento di n. 22 unità tra archeologi, restauratori e informatici per il monitoraggio conservativo delle rocce incise della Valle Camonica e la realizzazione di un GIS delle rocce incise e dei siti d'arte rupestre camuni.

Aggiornamento del nuovo OUV (Outstanding Universal Value) del sito UNESCO secondo gli standard forniti dall'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale-MiBAC e richiesti dal Comitato UNESCO di Parigi. Tale documento, tradotto dalla scrivente anche in inglese, è stato successivamente sottoposto al Gruppo Istituzionale di Coordinamento (d'ora in poi GIC) del sito UNESCO.

Avvio dei due progetti “Antichi e Nuovi Segni” e “Dai Segni al Paesaggio”, progetti integrati per la riqualificazione e la fruizione paesaggistica del Sito Unesco n. 94 “Arte Rupestre della Valle Camonica” predisposti da Comunità Montana della Valle Camonica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Lombardia e della scrivente

2014

In data 12 aprile 2014 a Berzo Demo, nell'ambito della presentazione del volume “Pagine di pietra. Scrittura e immagini a Berzo Demo (BS) fra età del Ferro e romanizzazione”, comunicazione dal titolo Il Progetto “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica”. Legge n. 77 del 20 febbraio 2006, E.F. 2010. Dati Preliminari”.

Realizzazione per il sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” del Secondo Rapporto Periodico sui siti UNESCO secondo gli standard codificati dall'Ufficio Patrimonio Lista UNESCO del Segretariato Generale del MIBACT e l'Ufficio UNESCO di Parigi. Il progetto, avviato nel 2013, è stato realizzato con compilazione di un questionario online e si è concluso nel 2014 con l'invio della documentazione, dopo il controllo dell'Ufficio Patrimonio Lista-Focal Point .

Collaborazione con la Comunità Montana di Valle Camonica per la realizzazione di pannelli da collocare lungo la Valle, dal titolo “Il Parco degli Incisori”.

Coordinamento dei lavori per la guida “Arte rupestre della Valle Camonica. I tesori d'Italia e l'UNESCO”, Sagep Editori, pubblicazione realizzata con il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO (in italiano e in inglese), in collaborazione con la Comunità di Valle Camonica.

2013

Collaborazione e supporto tecnico-scientifico per il progetto promosso dal Distretto Culturale di Valle Camonica e del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n.94 dal titolo “A ciascuno il suo passo. Nuovi strumenti per visitare il sito Unesco n.94” svolto tra il 2012 e il 2013 e presentato in data 21 marzo 2013. Il progetto ha riguardato il

Comune di Capo di Ponte con installazioni presso la stazione ferroviaria, il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina e presso il costituendo Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica.

Coordinamento dei Lavori sul campo per il Progetto di “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” finanziato con la Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010” e controllo delle oltre 1400 schede inserite nel sistema IRWEB.it.

Nuova presentazione del progetto “Monitoraggio storico del patrimonio del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” sul bando della L 77/2006 E.F. 2013.

2012

Collaborazione con la Comunità Montana di Valle Camonica per:

- Bando relativo al concorso per lo studio del logo del costituendo Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica;
- Pannelli del costituendo Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica collocati nell’Infopoint di Capo di Ponte;
- Collaborazione alla realizzazione dell’APP *Valcamonica Rock Art* del sito UNESCO (verifica dei testi e in dettaglio quelli relativi ai Parchi Nazionali di Capo di Ponte, loc. Naquane e loc. Cemmo);
- Collaborazione alla realizzazione del Sito Internet: www.vallecamonicaunesco.it (in particolare sono stati forniti testi per l’iscrizione UNESCO nel 1979, il Piano di Gestione del sito, la ricerca archeologica in Valle Camonica, i percorsi dei Parchi Nazionali loc. Naquane e loc. Cemmo, il MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica; selezione delle immagini MIBACT e revisione generale dei testi);
- Avvio dei lavori per il Progetto “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica” finanziato con la Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010”;
- Elaborazione di un nuovo progetto da presentare sul bando della L 77/2006 E.F. 2012: “Monitoraggio storico del patrimonio del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica”.

Con la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MIBACT collaborazione al “Progetto di ricerca sui siti UNESCO di Valcamonica, Villa Adriana, Pompei”, condotto dal Dipartimento di Strategie Aziendali e Metodologie Quantitative della Seconda Università degli Studi di Napoli (prof. L. Solima). Il progetto ha coinvolto il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, entrambi a Capo di Ponte.

Segreteria Tecnico-Scientifica del sito UNESCO “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”**2015**

- Gennaio 2015 passaggio di consegne dalla Germania all'Italia che avrà la presidenza del sito UNESCO per tutto il 2015.
- Nel mese di Gennaio è stato predisposto, come di consueto, il *report* relativo alle azioni realizzate nel corso del 2014 dai 19 siti iscritti nel sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”, coordinando la raccolta dei dati dalle altre 4 regioni coinvolte nel sito, oltre alla Lombardia: Piemonte, Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia.
- 27 aprile 2015 incontro con l'International Coordination Group a Milano per la prima riunione annuale sotto la presidenza italiana.
- Avvio del Progetto “Elaborazione della parte nazionale del Piano di Gestione del sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”: prime azioni e studi di fattibilità”. Legge 20 febbraio 2006, n. 77. E.F. 2013.

2014

- Nel mese di Gennaio è stato predisposto il *report* relativo alle azioni realizzate nel 2013 dai 19 siti iscritti nel sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”, coordinando la raccolta dei dati dalle altre 4 regioni coinvolte nel sito, oltre alla Lombardia: Piemonte, Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia.
- Supporto ai siti iscritti per la richiesta del Logo UNESCO e l’uso del logo PALAFITTES del sito Unesco da utilizzare per iniziative sul singolo elemento iscritto.
- Coordinamento per la parte italiana del sito dei lavori per la redazione del Rapporto Periodico dei siti UNESCO, capofila Austria. L’attività ha previsto incontri con il Gruppo di Lavoro Italiano, contatti via mail e un incontro in Germania per mettere a confronto le diverse esperienze.
- Supporto tecnico-scientifico per la realizzazione delle Targhe UNESCO nelle palafitte iscritte nel sito e ubicate nella Lombardia orientale (province di Brescia, Cremona e Mantova) su progetto presentato come capofila dal Comune di Gavardo (BS), il cui Museo Archeologico conduce lo scavo nella palafitta dell’età del Bronzo di Lucone di Polpenazze (BS).
- Presentazione del restauro dell’aratro del Lavagnone conservato al Museo Civico Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda (BS), conservato in una teca climatizzata e monitorata con datalogger.
- Realizzazione del depliant dei 19 siti palafitticoli italiani iscritti nel sito UNESCO presentato al Salone Mondiale del Turismo. Città e siti del Patrimonio Mondiale UNESCO (Padova 19-21 settembre 2014. Palazzo della Ragione, V edizione).
- Prosecuzione della collaborazione con la Christian Albrechts Universität di Kiel (Germania) e il Museo Archeologico dell’Alto Mantovano di Cavriana per la realizzazione di carotaggi nel sito palafitticolo di Bande di Cavriana (elemento iscritto del sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli dell’arco alpino” (IT-LM-07) per la ricostruzione del contesto ambientale e climatico dell’area gardesana.
- Coordinamento delle schede per il Progetto “Unesco per la Scuola” Legge 77/2006 E.F. 2012, gestito dall’Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco (Comune di Ferrara).
- Partecipazione alle Giornate di Studio “Conoscere e Ricostruire. Edifici in legno: dalle palafitte all’età contemporanea” Teatro di Larido – Museo delle Palafitte di Fivè (TN), 17-18 ottobre 2014, con la relazione Elementi per la ricostruzione delle strutture palafitticole: casi studio dell’età del Bronzo dell’Italia settentrionale” a cura di P. Bellintani, M. Baioni, F. Gonzato, B. Grassi, C. Longhi, C. Mangani, N. Martinelli, M.G. Ruggiero.

2013

- Nel mese di Gennaio è stato predisposto il *report* relativo alle azioni realizzate nel 2012 dai 19 siti iscritti nel sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell’arco alpino”, coordinando la raccolta dei dati dalle altre 4 regioni coinvolte nel sito, oltre alla Lombardia: Piemonte, Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia.
- Direzione Scientifica della mostra “Il popolo dei laghi. Le palafitte del Garda patrimonio dell’umanità”, in collaborazione con il Museo Archeologico “G. Rambotti” di Desenzano del Garda e il Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo, dal marzo a dicembre 2013; la mostra è stata strutturata come una mostra “diffusa” sul territorio per i richiami e rimandi ad altre realtà museali del territorio bresciano.

- In data 29/05/2013 comunicazione “Novità in mostra a Desenzano del Garda e Gavardo (Brescia). Il popolo dei laghi. Le palafitte dell'area gardesana, Patrimonio dell'Umanità” a cura di M. Baioni, C. Mangani, M.G. Ruggiero nell'ambito della Giornata di Studio “Storie Sommerse. La palafitta di Bodio Centrale, Lago di Varese, a 150 anni dalla scoperta” tenutasi a Milano presso la sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- Collaborazione con la Christian Albrechts Universität di Kiel (Germania) e il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano di Cavriana per la realizzazione di carotaggi nel sito palafitticolo di Bande di Cavriana (elemento iscritto del sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli dell'arco alpino” (IT-LM-07) per la ricostruzione del contesto ambientale e climatico dell'area gardesana.

2012

- Nel mese di Gennaio è stato predisposto il *report* relativo alle azioni realizzate nel 2011 dai 19 siti iscritti nel sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino”, coordinando la raccolta dei dati dalle altre 4 regioni coinvolte nel sito, oltre alla Lombardia: Piemonte, Trentino Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia. Il *report*, in lingua inglese, è stato inviato al Gruppo Internazionale di Coordinamento, utilizzando l'indirizzo ufficiale palafitteunesco@beniculturali.it, attivato e gestito dalla scrivente su indicazione del Soprintendente.
- Nei mesi di Febbraio e Marzo sono stati effettuati incontri con Regione Lombardia e la Direzione Regionale BCP della Lombardia per elaborare una bozza della struttura tecnica per il sito UNESCO da sottoporre in seguito agli Enti firmatari del Protocollo d'Intesa.
- nel mese di Febbraio 2012 organizzazione del ciclo di conferenze sui nuovi siti UNESCO lombardi iscritti nel 2011: “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)” e “Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino”. Nell'ambito del ciclo ha effettuato con il Soprintendente la prima conferenza (15 maggio 2012) sull'iscrizione del sito seriale transnazionale “Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino”, curando la parte relativa alla storia degli studi.
- In vista della firma del Protocollo d'Intesa del sito, il 18 aprile 2012 la scrivente ha affiancato i colleghi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto nel corso dell'incontro con gli Enti Locali per illustrare i lavori svolti e il documento da sottoscrivere.
- Nel mese di Aprile è stato predisposto il progetto presentato sul bando della Legge 77/2006 E.F. 2012, per accedere ai fondi per l'elaborazione della parte italiana del Piano di Gestione del Sito seriale transnazionale. Il progetto, coordinato con le altre regioni coinvolte, è stato redatto e presentato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, quale referente nazionale del sito.
- Nel mese di Maggio 2012 la scrivente ha organizzato e coordinato i lavori per la firma del Protocollo d'Intesa del sito, effettuata ufficialmente a Milano, presso la sede della Soprintendenza, il giorno 25 maggio 2012.

Cura dei magazzini e depositi del materiale archeologico di Milano e di S. Donato Milanese

Ricognizione, in collaborazione con la collega N. Cecchini (Soprintendenza Archeologia della Lombardia) dei materiali presenti nei magazzini della Soprintendenza e stesura di un progetto di gestione per i depositi della sede di Milano e di S. Donato Milanese (MI). In tale progetto sono stati fatti confluire i dati e le azioni messe in atto dalla scrivente tra il 2010 e il 2011 in qualità di assistente alla vigilanza, accoglienza e fruizione presso questa Soprintendenza, incaricata della gestione dei magazzini. Si è inoltre fornita costante assistenza alla movimentazione di materiale proveniente dagli scavi o oggetto di studio e di allestimento di mostre e di esposizioni temporanee.

ESPERIENZE MATURATE DAL 2010 AL 2011 NEL MIBACT COME ASSISTENTE ACCOGLIENZA, VIGILANZA, ASSISTENZA E FRUIZIONE (SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA, SEDE DI SERVIZIO MILANO)

Gestione della Sala Studio di via De Amicis 11, (organizzazione e gestione dei materiali conservati, gestione del materiale da consumo, etc..) e coordinamento e assistenza a funzionari/docenti/studenti che hanno avuto accesso per studio di materiali, con relativa movimentazione di casse e scatole.

Attività al centralino della Soprintendenza e apertura e chiusura dell'Antiquarium A. Levi e del Parco dell'anfiteatro di Milano

Nell'ambito del progetto MUSEI D'ITALIA, promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, la scrivente ha curato i Siti Internet del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri (loc. Naquane) e del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, entrambi a Capo di Ponte (BS) e del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio (SO): per i tre siti ha realizzato i testi e la revisione della Carta della Qualità dei Servizi (aggiornamento 2011) ed ha effettuato la selezione delle immagini e il loro inserimento nel sito.

Segreteria Tecnico-Scientifica per la candidatura Unesco dei "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino":

- Collaborazione alla stesura del Dossier (anche in lingua inglese)
- Collaborazione all'organizzazione dell'incontro con gli Enti Locali presso la sede della Soprintendenza (28 aprile 2010)
- Collaborazione in vista dell'Ispezione ICOMOS svoltasi tra 11-13 ottobre 2010 (realizzazione Powerpoint, testi stampati, CD-ROM, organizzazione spostamenti, etc..)
- Collaborazione alla correzione del Dossier dopo la comunicazione dell'ICOMOS a seguito dell'Ispezione

Mostra "Enigma, un antico processo di interazione europea"

- Collaborazione alla selezione dei materiali lombardi con il Soprintendente Dott.ssa R. Poggiani Keller
- Predisposizione degli elenchi con attribuzione di nuovi numeri di Stato
- Preparazione, insieme alla restauratrice A. Gasparetto (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia), delle casse per il trasporto del materiale a Cavriana (MN) e controllo a fine mostra

Allestimento Sezione Protostorica del Civico Museo di Varese:

- Siglatura di materiali da esporre
- Predisposizione insieme alla restauratrice A. Gasparetto (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia), delle scatole dei materiali da trasportare
- Elaborazione testi dei pannelli in collaborazione con la Dott.ssa B. Grassi (funzionario responsabile della Provincia di Varese)

Collaborazione con il Soprintendente all'organizzazione e alla realizzazione della Giornata con i funzionari dell'ICCD (Direttore L. Moro e Dott.sse Negri e Mancinelli) per un confronto sull'attività di catalogazione presente in Lombardia. Nel corso dell'incontro è stato presentato il sistema di schedatura IRWEB (Incisioni Rupestri sul WEB).

Collaborazione al Progetto di "Sistema della valutazione della performance" per il Segretario Generale e per la Direzione Regionale BCP Lombardia con il Soprintendente (R. Poggiani Keller) e le Dott.sse B. Grassi e C. Angeletti computando il numero dei seguenti provvedimenti:

- Autorizzazioni per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali (art. 21, c.4 del D.Lgs. 42/2004)
- Verifiche preventive dell'interesse archeologico (art. 28, c.4 del D.Lgs. 42/2004)
- Valutazione Impatto Ambientale
- Valutazione Ambientale Strategica
- Verifiche dell'interesse culturale (art. 12 del D.Lgs. 42/2004)
- Autorizzazioni prestito beni culturali per mostre sul territorio nazionale e all'estero (art. 48 del D.Lgs. 42/2004)

ESPERIENZE MATURATE TRA IL 1988 E IL 2010 COME LIBERO PROFESSIONISTA

PARTECIPAZIONE A CORSI E SEMINARI SUI SERVIZI EDUCATIVI MUSEALI

- Conferenza Regionale degli Archivi, delle Biblioteche e dei Musei "Integrare i servizi: una sfida per le nuove professioni della cultura", Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano, giovedì 15 novembre 2007;
- "Quarta Conferenza Regionale dei musei lombardi", organizzato dalla Regione Lombardia presso il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano 11, dicembre 2006;
- Convegno ISO 14001/EMAS dal tema "Il sistema di gestione ambientale ISO 14001/EMAS nelle Pubbliche Amministrazioni", 9 luglio 2005;
- Seminario MINERVA "Museo e WEB" a Roma, 16 dicembre 2004.
- "Terza Conferenza Regionale dei musei lombardi", organizzato dalla Regione Lombardia presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, 29 novembre 2004;
- BIBLIOCOM 2004 a Roma (rassegna delle professioni, dei prodotti e dei servizi per la gestione dell'informazione e della conoscenza), il 27 ottobre 2004;
- Seminario MINERVA "Concepire un sito WEB culturale di qualità" a Milano, 29 marzo 2004;
- Seminario "La carta del rischio del patrimonio culturale in Lombardia. Metodologie condivise per la ricognizione e la georeferenziazione del patrimonio storico-architettonico", organizzato dalla Regione Lombardia presso il Centro Congresso Le Stelline di Milano, 11 dicembre 2003;
- "Seconda Conferenza Regionale dei musei lombardi", organizzato dalla Regione Lombardia presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, 26 novembre 2003;
- Giornata di Studio "Musei e Servizi Educativi in Lombardia, Sistema Standard di Qualità", organizzato dalla Regione Lombardia, Culture, Identità e Autonomie della Lombardia presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, 5 dicembre 2002;
- Giornata di Studio "I servizi educativi dei musei milanesi", organizzato dalla Regione Lombardia e dal Comune di Milano presso il Museo di Storia Naturale di Milano, 22 novembre 2001;
- Seminario Regionale "Musei in Lombardia 2002-2005: qualità e sviluppo dei servizi, organizzato dalla Regione Lombardia, Culture, Identità e Autonomie della Lombardia presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, 18 novembre 2002;
- Giornata di studio "Digitalizzazione e archiviazione di immagini nel settore dei beni culturali", organizzata dall'ITIM (Istituto per le Tecnologie Informatiche Multimediali) del Consiglio Nazionale delle Ricerche, il 23/3/2000;
- Corso "Comprendere e trasformare la materia" organizzato dalla Regione Lombardia e dal Gruppo Archeologico Milanese, dal 16/10 al 4/12/1997;
- Convegno "Organizzazione e gestione dell'attività didattica nei musei scientifici" organizzato dal Museo Civico di Storia Naturale di Milano e dall'Associazione Didattica Museale, nei giorni 19 e 20 giugno 1997;
- Seminario di studi "La didattica nei musei archeologici" organizzato dalla Regione Lombardia e dal Centro Studi Preistorici e Archeologici "Sibrium" a Varese il 10-11 maggio 1996;
- Corso di qualificazione "Elementi di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Documenti e manufatti, spazi museali, nuova sperimentazione" organizzato dalla Regione Lombardia, dal 9/1 al 26/3/1996;
- Corso di Archeobotanica organizzato dalla Regione Lombardia e dal Museo Civico P. Giovio di Como dal 27/3 all'1/4/1995.

ALLESTIMENTO DI MUSEI

- allestimento della sezione preistorica del Civico Museo Archeologico di Piacenza (Cremona), nel 2008,
- allestimento della sezione romana del Civico Museo Archeologico di Villa Mirabello a Varese, 2005-2006; nell'ambito dei lavori ha curato in particolare gli aspetti organizzativi e l'allestimento dei materiali relativi alla seconda età del Ferro rinvenuti nel territorio di Varese;
- allestimento della Sezione didattica del Civico Museo Archeologico "Platina", Piacenza (CR), nel 2004;
- elaborazione grafica di pannelli per la mostra fotografica "50 anni di attività del Gruppo Grotte di Gavardo", per il Civico Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo (BS), 2004;
- allestimento della sezione archeologica del Museo Civico di Castelleone (CR); 2003. Nell'ambito dell'iniziativa ha curato il coordinamento dei lavori e si è occupata in particolare della selezione dei materiali dell'età del Bronzo e della Prima età del Ferro, della stesura dei testi dei pannelli e delle relative didascalie;

- allestimento della sezione preistorica del Museo Civico di Asola (MN), attraverso il riordino e la selezione dei materiali e la realizzazione di un nuovo apparato didascalico (testi dei pannelli esplicativi e delle didascalie), luglio 2002;
- adeguamento della linea espositiva del Civico Museo Archeologico di Remedello (BS) attraverso il riordino dei materiali e la realizzazione di un nuovo apparato didascalico (testi dei pannelli esplicativi e delle didascalie), nel 2001;
- realizzazione dei testi dei pannelli della sezione preistorica e protostorica del Museo Civico Archeologico di Brescia (giugno 1999), in collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia);
- allestimento della sezione preistorica del Museo dell'area archeologica delle "grotte di Catullo" a Sirmione (maggio 1999), in collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia); nell'ambito dell'iniziativa ha curato la selezione del materiale da esporre, la realizzazione dei testi dei pannelli e le didascalie;
- collaborazione con l'agenzia Ikonos per l'allestimento dei pannelli didattici del Museo Civico Archeologico di Bergamo nel 1988.

ALLESTIMENTO DI MOSTRE E SPAZI ESPOSITIVI

- collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia) alla realizzazione della mostra "*La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'Unesco in Valle Camonica*", 21 marzo - 10 maggio 2009, Brescia, Palazzo Martinengo;
- collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia) all'allestimento della mostra "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", tenuta a Calcinato (BS) nel maggio-luglio 1994;
- progettazione e realizzazione dei pannelli dello stand gestito dal Servizio Musei e Beni Culturali della Regione Lombardia all'interno della manifestazione "I Salone del Museo Archeologico", organizzato nell'ambito del XIII Congresso dell'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche (Fiera di Forlì, 11-15 settembre 1996);
- allestimento della sezione preistorica della mostra "Archeologia dal territorio mantovano" (novembre 1998), in collaborazione con la Dott.ssa E. Menotti (Soprintendenza Archeologica della Lombardia);
- in occasione della III Settimana per la Cultura, allestimento della mostra temporanea "Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione" presso il Museo dell'area archeologica delle "grotte di Catullo" a Sirmione, curata in collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), 3 marzo-14 ottobre 2001;
- testo del pannello divulgativo sul masso con coppelle di Esmate (Solto Collina, BG), località Fopei, per il Comune di Solto Collina e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2002;
- progetto scientifico e curatela della mostra "*Incisioni e siti rupestri in Valcamonica. Nuove prospettive di ricerca*", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (14 ottobre 2003 – 9 gennaio 2004, presso la sede della Soprintendenza a Milano); nell'ambito dell'iniziativa è stata curata una sezione per portatori di handicap visivo e sono state realizzate visite guidate per le scuole e per portatori di handicap visivo;
- collaborazione alla mostra *È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova, a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2003;
- collaborazione alla mostra *Cibo: vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova* presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova, a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2004-2005.
- allestimento della mostra "*Il Vaso Campaniforme: dal simbolo alla vita quotidiana. Aspetti insediativi nella Lombardia centro-orientale di un fenomeno culturale europeo del III millennio a.C.*" a cura del Civico Museo Archeologico della Valle Sabbia, a Gavardo (BS), maggio 2006;
- coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "*L'oppidum degli Orobi a Parre (BG)*", a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, giugno 2006;
- allestimento del nuovo percorso di visita alle incisioni rupestri ed ai castelli e della mostra sugli scavi archeologici ai Dossi di Grosio per conto del Consorzio per il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio (SO) e in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, luglio 2006.

STUDI DI FATTIBILITÀ E MODELLI DI GESTIONE DEI SITI UNESCO

Dal 2009 ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia al progetto di candidatura seriale transnazionale, denominato "Siti Palafitticoli Preistorici dell'arco alpino", curando la segreteria tecnico-scientifica per i siti lombardi. Il progetto di candidatura UNESCO ha visto coinvolti con la Svizzera, Stato promotore della candidatura, l'Italia, la Francia, la Germania, l'Austria e la Slovenia. Il sito è stato iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO durante la 35a sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale, tenutasi a Parigi dal 19 al 29 giugno 2011.

Dall'aprile 2004 al dicembre 2005 ha fatto parte della Segreteria Tecnico-Scientifica per la redazione del Piano di Gestione per il sito UNESCO n.94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Nel corso dei lavori di stesura del Piano di Gestione ha coordinato tra l'altro le relazioni con i diversi Enti coinvolti.

ATTIVITÀ DIDATTICA MUSEALE

- nell'ambito della XII Settimana della Cultura 2010, per il Parco Archeologico di Castelseprio ideazione, in collaborazione con il Direttore del Parco, Dott.ssa M. De Marchi, e realizzazione di n. 4 schede didattiche abbinata ai temi "Castelseprio, il passato tra le mani: visita all'antiquarium" e "Castelseprio una città-castello e il suo borgo: toccare l'architettura".
- nell'a.s. 2007-08 collaborazione con la Direzione Didattica Statale "G.B. Perasso", di Milano (plesso di via S. Mamete) con 4 incontri nell'ambito del progetto "Cosa farò da grande", inserito nel Piano dell'offerta formativa della scuola;
- nell'a.s. 2006-07 collaborazione con la Direzione Didattica Statale "G.B. Perasso", di Milano (plessi di via Bottego e via S. Mamete) con 7 incontri, a titolo gratuito, all'interno del progetto "Cosa farò da grande", inserito nel Piano dell'offerta formativa della scuola;
- progetto didattico sull'arte rupestre del Parco Archeologico Comunale di Luine a Darfo Boario Terme (BS), realizzato per la Scuola Primaria di Garzone (Darfo Boario Terme, BS), 2006;
- Lezione sull'ambra in archeologia presso il Liceo di Casalmaggiore (CR) nell'ambito del progetto didattico museale, maggio 2005;
- visite guidate alla mostra "Incisioni e siti rupestri in Valcamonica. Nuove prospettive di ricerca", 14 ottobre 2003 – 9 gennaio 2004;
- ideazione di alcuni percorsi nell'ambito dell'iniziativa "Milano Dimenticata. San Giovanni in Conca", per l'a.s. 2002-2003;
- ideazione di percorsi didattici a Palazzo Pignano (CR) per conto della Dott.ssa L. Passi Pitcher (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), anno scolastico 1999-2000;
- visita guidata in Valcamonica per il CRAL Zambelletti-Smithkline Beecham, 23 giugno 1996;
- organizzazione e realizzazione per l'Associazione Lombarda di Archeologia (Milano) di una visita ai resti del teatro romano sotto l'edificio dell'Unione del Commercio, Artigiano e Agricoltura, degli *horrea* di via dei Bossi e dell'aula di culto di via del Lauro, 6 giugno 1996;
- partecipazione, con l'incontro dal titolo "Piccolo Archeologo", all'iniziativa GIOCOINGIRO 96 organizzata dal Comune di Milano, Settore Educazione e Centro per la Cultura del Gioco, con il patrocinio dell'UNICEF, il 30 ed il 31 marzo 1996;
- visita guidata alle sezioni delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano alla delegazione del Kiev Museum of Historical Treasures (Ukraina), 24 novembre 1995;
- visite guidate alla mostra "L'egittologo Luigi Vassalli-bey" tenutasi nella sezione egizia delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano nei mesi di giugno-settembre 1995;
- "Milano nell'epoca romana": corso di aggiornamento per l'Assessorato all'Istruzione di Novara, 6 aprile 1995;
- "Musei d'Italia": visita guidata alla sezione preistorica delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano in occasione dell'iniziativa organizzata dal Touring Club Italiano e dal Corriere della Sera nel marzo 1995;
- visite guidate per le scuole medie di Calcinato, Calcinatello e Ponte S. Marco alla mostra "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", nel giugno 1994;
- collaborazione con la Sezione Didattica delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano in qualità di operatore didattico dal 1993.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE RIVOLTE AI PORTATORI DI HANDICAP VISIVO

- progettazione e coordinamento organizzativo per la realizzazione di una mappa tattile e di targhe per ciechi e ipovedenti per la villa romana di Desenzano, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, e in collaborazione con Soroptimist International Italia-Club Garda Sud e Happy Vision s.r.l., settembre 2006.
- organizzazione di una visita al Museo degli Strumenti Musicali presso le Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano, 28 ottobre 2005;
- organizzazione di una visita per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, alla mostra "I Fenici. L'oriente in occidente", Fondazione Biblioteca di Via Senato, 16 aprile 2004;
- organizzazione di una visita per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, alla mostra "Leonardo, l'acqua, il Rinascimento", ospitata presso la Torre Falconiera del Castello Sforzesco di Milano, maggio 2004;
- consulenza alla Astra di Roma per la realizzazione di pannelli metallici in braille per il castello di Pettorano sul Gizio, gennaio 2004;
- progettazione di percorsi per non vedenti per il Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Capua ed il complesso Anfiteatro/Museo dei Gladiatori di S. Maria Capua Vetere (CE) per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta e in collaborazione con: Unione Italiana Ciechi di Caserta, Biblioteca dei Ciechi di Monza, Istituto dei Ciechi di Milano e Prociechi di Roma. Il progetto ha previsto la realizzazione di audioguide, di pannelli in braille su lamina, di testi riassuntivi su carta sia in braille sia in nero per ipovedenti, di cassette contenenti oggetti da manipolare e di schede tattili a rilievo con tecnica del fusore e del termoform, 2003;
- nell'ambito della mostra "Incisioni e siti rupestri in Valcamonica. Nuove prospettive di ricerca", allestita in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (14 ottobre 2003 – 9 gennaio 2004), è stata predisposta la traduzione in braille dei testi dei pannelli ed è stato realizzato apposito materiale didattico con tecnica del fusore; nell'ambito del sito Internet dedicato al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane e del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo (Capo di Ponte, BS) è stata realizzata una versione per i portatori di handicap visivo 2003;
- ideazione e organizzazione di incontri per non vedenti dal titolo "La statuaria romana" e "I riti funerari presso i Romani" presso la sezione romana del Museo Archeologico di Milano, febbraio e marzo 2003;
- cura, a titolo gratuito, della trascrizione in braille dei testi dei pannelli didattici del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (BS), nel 2001-2002;
- ideazione di un percorso sulla statuaria romana per non vedenti e ipovedenti (con relativo testo in codice braille e in nero) presso la sezione romana del Museo Archeologico di Milano, in collaborazione con le Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano, dicembre 2001;
- organizzazione di due visite alla mostra "Erocle. L'eroe, il mito" (Milano, Biblioteca di Via Senato, 14, aprile-ottobre 2001) per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano. Nell'ambito dell'iniziativa ha curato la realizzazione di un breve testo in braille dei materiali toccati durante l'incontro;
- organizzazione di una visita alle collezioni di paleontologia e di mineralogia del Civico Museo di Storia Naturale di Milano per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano nel 2000;
- organizzazione e realizzazione di una visita guidata alla sezione preistorica delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, marzo 1999;
- organizzazione e realizzazione di una visita guidata alla sezione romana delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, 13 aprile 1996;
- organizzazione e realizzazione di una visita guidata alla sezione epigrafica delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, 18 gennaio 1997.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- docente per il modulo didattico BEST PRACTICE nell'ambito del corso FSE 2002-2003 n. progetto 63008 dal titolo "Corso di formazione per esperti nella realizzazione e gestione di reti e sistemi per la valorizzazione delle risorse artistico culturali del territorio, anche attraverso l'I.T.C. e la NET-ECONOMY". Autorizzato dalla Regione Lombardia - Fondo Sociale Europeo, organizzato da C.E.S.E.S. (Centro Europa per la Scuola Educazione Società), 2002-2003;
- nell'ambito di una convenzione tra il Comune di Castelleone (CR) e l'Università degli Studi di Pavia, Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, attività di tutor per Credito Formativo trattando i temi della documentazione grafica e fotografica dei reperti e della loro catalogazione informatizzata (in particolare sono

state compilate circa 200 schede modello RA del S.I.R.Be.C., Sistema Informativo Regionale Beni Culturali adottato dalla Regione Lombardia), 2004.

- partecipazione al Seminario "Archeologia e computer", organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali" dell'Università degli Studi di Firenze presso il Museo Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi", con la relazione dal titolo "L'archiviazione informatica delle incisioni rupestri: l'esempio della Valcamonica, 6 marzo 2001;
- conferenza "La Lombardia occidentale tra II e I millennio a.C." per il corso "Elementi per la conoscenza del territorio della Lombardia occidentale dalla Preistoria all'Alto Medioevo", organizzato dall'Associazione "P. Maruti", Centro Promozione Culturale di Saronno; ottobre 1997.

CONFERENZE

- nell'ambito del ciclo "Incontri di Archeologia", organizzati dall'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, conferenza "Il progetto di catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri dell'arco alpino lombardo: applicazioni in territorio orobico, a Mezzoldo e Solto Collina, 22 gennaio 2003.
- conferenza "Riti funerari nell'età del Bronzo in Italia settentrionale" presso il Civico Museo Archeologico di Gavardo (BS), 5 dicembre 2002;
- conferenza sul progetto IR, incisioni rupestri della Valle Camonica, presso la Ca' del Cap, Sede del Consorzio per il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, 19 aprile 2002;
- conferenza "L'età del Bronzo attraverso i materiali della collezione del Museo "G. Bellini" di Asola" Asola, 25 novembre 2001;
- conferenza "Le palafitte dell'età del Bronzo di Sirmione" presso il Civico Museo Archeologico di Gavardo (BS), 28 settembre 2001;
- conferenza dal titolo "*L'informatica applicata all'archeologia: l'archivio informatizzato delle incisioni rupestri*" tenuta a Mantova, il 4 maggio 2000, nell'ambito dell'iniziativa "Incontri con l'Archeologia 2000", Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia;
- conferenza "La vita in un villaggio dell'età del Bronzo: l'abitato di Ponte S. Marco" al Museo Civico G. Bellini di Asola (MN) nell'ambito del ciclo "Appuntamenti con il Museo", 14 ottobre 1997;

ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI

- documentazione con il sistema catalografico IRWEB (incisioni rupestri sul web) di tre massi incisi segnalati a Castronno (VA), per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, ottobre 2005;
- collaborazione al "Progetto Neolitico" curato dal Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma e dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 2003-2004. Nell'ambito della seconda e della terza fase del progetto si è occupata, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (coordinatore: Dott.ssa R. Poggiani Keller), della schedatura dei siti neolitici di prima e seconda fase, ubicati nelle province di Bergamo, Como, Cremona, Lecco, Milano, Pavia, Sondrio e Varese.
- collaborazione al "Progetto Neolitico" curato dal Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma e dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, nel 2001. Nell'ambito della Prima Fase del progetto si è occupata, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (coordinatore: Dott.ssa R. Poggiani Keller), dello spoglio archivistico relativo alla provincia di Cremona, 2002;
- nell'ambito del Progetto IR (Incisioni Rupestri) schedatura preliminare di 35 monumenti dell'età del Rame conservati in Valcamonica, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2002;
- nell'ambito del Progetto IR (Incisioni Rupestri) schedatura preliminare delle 104 rocce del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2001;
- riordino dei reperti di epoca preistorica e protostorica del Civico Museo Archeologico di Remedello (BS) nel 2001;
- collaborazione al "Progetto sepolture" curato dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, nel 2001. Nell'ambito del progetto si è occupata per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (coordinatore: Dott.ssa R. Poggiani Keller) delle sepolture dell'età del Rame e del Bronzo Antico-Recente delle province di Varese, Como, Lecco, Milano, Lodi, Pavia e Cremona;

- consulenza per il progetto di realizzazione di un GIS (Geographic Information System) archeologico per la regione Lombardia, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, dal dicembre 2000. Nell'ambito di questo progetto si è occupata dell'analisi relativa alla creazione di un database relazionale da applicare al software Arcview;
- coordinamento della schedatura informatizzata delle incisioni rupestri della Valcamonica nell'ambito della convenzione stipulata tra la Soprintendenza Archeologica della Lombardia ed il Consorzio Comuni Bacino Imbrifero Montano di Valcamonica, maggio 1999-settembre 2000;
- realizzazione di 200 schede TMA relative a materiali preistorici da Ponte S. Marco (Calcinato, BS) e Sirmione (BS) per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, nel 2000;
- realizzazione di 1400 schede TMA relative ai siti preistorici di Porto Galeazzi, Lugana Vecchia, S. Francesco e Maraschina ubicati nel comune di Sirmione (BS) per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, nel 1999;
- schedatura del masso con coppelle del sito di Solto Collina (BG) nell'ambito del programma di schedatura informatica delle incisioni rupestri della Lombardia per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, 1999;
- realizzazione di 300 schede TMA relative al sito preistorico di Ponte S. Marco (Calcinato, BS) per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, 1998;
- collaborazione nell'ambito del programma di schedatura informatica delle incisioni rupestri della Valcamonica per conto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia, nel 1997 e 1998. Nell'ambito di questo progetto ha acquisito esperienza nel campo della fotografia digitale, della vettorializzazione delle immagini raster, dell'analisi e dello sviluppo di database relazionali;
- collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia per assistenza e consulenza archeologica nel corso delle operazioni di restituzione fotogrammetrica delle rocce 26 e 50 e riordino e schedatura della documentazione grafica sulle incisioni rupestri conservate nell'archivio della Soprintendenza, nel 1997;
- collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia per la revisione dei dati fotogrammetrici relativi alle incisioni rupestri della Valcamonica tramite verifica della restituzione approntata, dal febbraio al novembre 1995;
- studio dei materiali dell'abitato della tarda età del bronzo di Ponte S. Marco (BS) in collaborazione con la Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia) dal 1994;
- collaborazione nel 1989 con l'agenzia Ikonos per l'elaborazione di Petra, un sistema di schedatura elettronica delle incisioni rupestri, in visione all'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione. Tale lavoro si inseriva nel programma di valorizzazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri della Valcamonica (BS) promosso dalla Soprintendenza Archeologica della Lombardia;
- catalogazione, disegno e informatizzazione dei dati degli scavi di Sorgenti della Nova, Poggio la Sassaiola e Sovana in collaborazione con la Dott.ssa N. Negroni Catacchio, dal 1985 al 1992.

ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE SVOLTA ALL'ESTERO

- catalogazione, disegno e computerizzazione del materiale ceramico di Hatra (IRAQ), sotto la direzione della Prof.ssa R. Venco Ricciardi, docente di Archeologia Partico-Sassanide (Università degli Studi di Torino), nell'ottobre-dicembre 1989.

SITI INTERNET: PROGETTAZIONE

Nel 2003 progetto editoriale del sito Internet dei Parchi Nazionali delle Incisioni Rupestri della Valcamonica: www.soprintendenza-archeologica.lombardia.it/parchivalcamonica/parco1. Il sito è stato accolto tra i casi di studio dal Progetto Minerva (**Ministerial NetWork for Valorising Activities in digitation**) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la qualità dei servizi Web pubblici culturali. Nell'ambito del Progetto Minerva è stata realizzata una scheda del sito Internet (a cura di R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Accessibilità per portatori di handicap visivo*), inserita poi nel *Kit di progettazione di un sito web di qualità del Progetto Minerva per i musei medio piccoli italiani* (www.minervaeurope.org).

Realizzazione e presentazione del sito www.voli.bs.it/ir-incisionirupestri/ sulle incisioni rupestri della Valcamonica in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia ed il Consorzio Comuni Bacino Imbrifero di Valcamonica, giugno 2001.

SCAVI ARCHEOLOGICI

- assistenza archeologica a Lodi Vecchio (LO), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2008.
- assistenza archeologica per la realizzazione della strada Bossico-Ceratello per conto della Comunità Montana del Sebino di Lovere (BG), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, agosto 2006;
- ricognizione di superficie a Lugagnano Val d'Arda (PC), nell'area destinata alla realizzazione della tangenziale, per conto della Provincia di Piacenza, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, luglio 2003;
- ricognizione di superficie nell'area destinata alla centrale elettrica e alla linea del metanodotto nel comune di Stezzano (BG), per conto della ATEL, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia, gennaio 2003;
- assistenza archeologica effettuato presso la Caserma della neve-via Confalonieri 8 (PC) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna, nel giugno 1999;
- ricognizione e scavo di strutture di età romana sul Monte Tifata, comune di S. Prisco (CE), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle province di Napoli e Caserta, nel mese di marzo 1997;
- assistenza a saggi di verifica su prospezioni geofisiche a Molinazzo (Gossolengo, PC) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna, nel luglio 1997;
- scavo del tratto Capua-S. Maria C.V. (CE) della Linea Alta Velocità delle FF.SS., in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle Province di Napoli e Caserta, nel mese di febbraio 1997;
- rilievo delle incisioni rupestri della Rupe Magna di Grosio (SO), sotto la direzione della Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), nel luglio 1994;
- corso di rilievo di incisioni rupestri a Paspardo (BS) con la Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'uomo", nell'agosto 1993;
- sito pleistocenico di S. Dorligo della Valle (TS), sotto la direzione del Dott. G. Boschian (Università degli Studi di Pisa), nel luglio 1993;
- rilievo della tomba preistorica in località Castelletto di Prato Fabulino a Farnese (VT), sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale, nel settembre 1992;
- castelliere di Gradisca (UD), sotto la direzione della Prof.ssa P. Cassola Guida (Università degli Studi di Trieste), nell'agosto 1992;
- scavo romano a Piazza Ercolea (MI), sotto la direzione della Dott.ssa D. Caporusso (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), nel febbraio-giugno 1992;
- sito preistorico di Ponte S. Marco (BS), sotto la direzione della Dott.ssa R. Poggiani Keller (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), nel marzo e giugno-luglio 1991;
- necropoli romana a Verona, a cura della Soprintendenza Archeologica del Veneto, nell'aprile 1990;
- scavo romano sotto la Pinacoteca Ambrosiana (MI), sotto la direzione della Dott.ssa A. Ceresa (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), nel gennaio-marzo 1990;
- sito protostorico di via Roma a Legnano (MI), sotto la direzione della Dott.ssa M. A. Binaghi (Soprintendenza Archeologica della Lombardia), nel luglio 1989;
- sito protostorico di Sovana (GR), diretto dalla Dott.ssa N. Negrone Catacchio (Università degli Studi di Milano), nel mese di settembre del 1989 e 1990;
- sito preistorico di Poggio la Sassaiola (GR), diretto dalla Dott.ssa L. Domanico (Scuola Nazionale di Archeologia di Roma), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana, nell'ottobre 1986;
- sito protostorico di Sorgenti della Nova (VT), diretto dalla Dott.ssa N. Negrone Catacchio (Università degli Studi di Milano), nel mese di agosto degli anni 1985-1992.

DISEGNO DI MATERIALE ARCHEOLOGICO

- redazione grafica del volume *Sorgenti della Nova. L'abitato del Bronzo Finale. L'insediamento e le sue strutture*, a cura di N. Negrone Catacchio, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 1995;
- realizzazione delle tavole dei materiali ceramici di: D. E. Angelucci-T. Medici, *Aspetti stratigrafici e culturali della terramara di Cavazzoli (Reggio Emilia). La campagna di scavo 1990*, in *Padusa XXX*, 1994, pp. 145-186.
- realizzazione di disegni di materiale ceramico e bronzeo per le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano, negli anni 1993 e 1994;

- realizzazione di lucidi di materiale ceramico e bronzo per il volume: *Locri Epizefiri IV. Lo scavo di Marasà Sud. Il sacello tardo antico e la "casa dei leoni"*, a cura di M. Barra Bagnasco, Firenze, 1991;
- redazione grafica dei *Notiziari 1990, 1991, 1992* del Centro Studi di Preistoria e Protostoria, Università degli Studi di Milano;
- realizzazione di disegni e lucidi di materiale ceramico per la Soprintendenza Archeologica di Cagliari, tra maggio e dicembre 1990;
- realizzazione di lucidi di materiale ceramico per la rivista "Mesopotamia", per il Dott. P. Fiorina (Università degli Studi di Torino), negli anni 1989-1992;
- realizzazione di disegni e lucidi di materiale ceramico dei siti di Sorgenti della Nova, Poggio la Sassaiola e Sovana dal 1985 al 1992.

**PUBBLICAZIONI RIFERIBILI A ESPERIENZE E COMPETENZE
SULLA GESTIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA
(MUSEOGRAFIA, MUSEOLOGIA, VALORIZZAZIONE)**

Gestione del sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica”

Punto di riferimento per il sito UNESCO della Valle Camonica è il Piano di Gestione elaborato nel 2005 e per il quale la scrivente ha svolto mansioni di Segreteria Tecnico-Scientifica. Il Piano di Gestione è stato pubblicato nel 2007: R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, *Arte Rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 2, 2007.

Più di recente la scrivente ha curato il volume:

M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, a cura di, *Il progetto “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica” Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 5, 2014.

Si segnalano inoltre:

- D. Furlanetto, M.G. Ruggiero, *Il sito archeologico di Cevo-Dos del Curù: storia e archeologia nelle Alpi Camune*, in *Giornale del Comune di Cevo*, Dicembre 2015, p. 55.
- M.G. Ruggiero, *Monitoring and best practices for the tutelage of the rock art heritage of Valle Camonica UNESCO Site*, in ARKEOS 37 XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE - IFRAO 2015, pp. 2321- 2325.
- M.G. Ruggiero, *Valle Camonica rock art: Management Plan and Management System for the UNESCO Site n. 94*, in ARKEOS 37 XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE - IFRAO 2015, pp. 2457-2462.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, M. Tarantini, *Tutela e valorizzazione dell'arte rupestre della Valle Camonica. Una lunga storia (1954-2010)*, in Guidi A., a cura di, *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 1, Firenze, pp. 599-604.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, VALLE CAMONICA (BS). *Il Piano di Gestione per il sito UNESCO n. 94 “Arte Rupestre della Valle Camonica”*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2005, 2007, pp. 92-94.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Il Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94 “Arte rupestre della Valle Camonica”. Breve presentazione*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 227-259.
- R. Poggiani Keller, A. M. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *1979: primo sito italiano del Patrimonio Mondiale UNESCO*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 163-170.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Arte rupestre della Valle Camonica*, in P. Micoli e M.R. Palombi (a cura di), *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La strategia per la gestione*, Atti della III Conferenza Nazionale, 20-22 maggio 2005, Torino, pp. 41-48.

Valorizzazione del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica e dei Parchi Nazionali della Valle Camonica

Per la promozione e valorizzazione del MUPRE, inaugurato in data 10 maggio 2015, sono stati pubblicati:

- A. Marretta, M.G. Ruggiero, *L'arte rupestre camuna*, in AA.VV., *Milano e Lombardia dall'alto*, Ed. Jaca Book, 2015, pp. 23-31.

- Schede sull'UNESCO, sul MUPRE e sul Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri nella Guida AA.VV., *Arte rupestre della Valle Camonica. I tesori d'Italia e l'UNESCO*, Sagep Edizioni pubblicata con il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, 2015 (testo in italiano e in inglese).
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, T. Quirino, *Il MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica*, in Bollettico del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte, 2014, pp. 13-17.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Polo Nazionale della Preistoria e Protostoria della Valle Camonica*, Capo di Ponte, depliant, 2014; disponibile in versione italiana e inglese, scaricabile anche dai siti internet ufficiali:
 - ✓ MUPRE: www.mupre.capodiponte.beniculturali.it
 - ✓ Parco Nazionale Incisioni Rupestri, loc. Naquane: www.parcoincisioni.capodiponte.beniculturali.it
 - ✓ Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo: www.parcoarcheologico.massidicemmo.beniculturali.it

Inoltre si segnalano per la valorizzazione dei Parchi Nazionali e l'arte rupestre della Valle Camonica:

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Itinerari tematici: le incisioni rupestri*, in *La Valcamonica*, Touring 2009, pp. 94-97.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Cenno sullo sviluppo dell'arte rupestre: una premessa alla visita delle incisioni di Valle Camonica*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 237-242.
- M.G. Ruggiero, *Arte rupestre e fotografia d'autore. La Valle delle incisioni attraverso l'obiettivo di Emmanuel Breteau*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 243-266.
- C. Liborio, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il parco nazionale delle incisioni rupestri di Naquane*, in *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita*, 2010, pp. 118-129; Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il parco archeologico nazionale dei Massi di Cemmo*, in *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita*, 2010, pp. 132-137. Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- A. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *I tesori dell'UNESCO: le incisioni rupestri della Valle Camonica*, Comunità Montana di Valle Camonica, 2006.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina*, Breno, 2005.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina*, Breno, 2005.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, guida realizzata nell'ambito della Grande Rassegna Espositiva "Moda, costume e bellezza nell'Italia antica", promossa dalla Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, settembre 2002-marzo 2004, Bergamo 2004.
- S. Chiesa, R. Pini, R. Poggiani Keller, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, edizioni Et, Milano, 1999.

Siti internet dedicati ai Parchi Nazionali

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS). Parchi Archeologici Nazionali delle Incisioni Rupestri. Il sito Internet*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 31-32.

Allestimenti di musei, siti archeologici, mostre

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Mostra “La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l’UNESCO in Valle Camonica*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, pp. 283-285.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Valle Camonica (BS). Il sito archeologico dei Corni Freschi e la rete dei Parchi d’arte rupestre della Valle Camonica*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, p. 286.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Mostra “L’oppidum degli Orobi a Parre (BG)*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2006, 2008, pp. 175-176.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *GROSIO (SO). Parco delle Incisioni Rupestri. Il nuovo percorso esterno e l’allestimento dell’Antiquarium*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2006, 2008, pp. 178-180.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, *Guida dell’Antiquarium del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio*, Montagna in Valtellina, 2008.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *REMEDELLO (BS). Museo Civico Archeologico. Riallestimento parziale*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, p. 221.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *ASOLA (MN). Sezione preistorica del Museo Civico “G. Bellini”. Riordino dei materiali e valorizzazione del percorso didattico*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 226-227.
- R. Poggiani Keller, M. Baioni, M.G. Ruggiero, *SIRMIONE (BS). Museo dell’area archeologica delle “grotte di Catullo”. Mostra “Le palafitte dell’età del Bronzo a Sirmione”*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 222-223.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, guida realizzata nell’ambito della Grande Rassegna Espositiva “Moda, costume e bellezza nell’Italia antica”, promossa dalla Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, settembre 2002-marzo 2004, Bergamo 2004.
- M.G. Ruggiero, *Le palafitte della Maraschina, della Lugana Vecchia, di Porto Galeazzi e di S. Francesco*, in *Le palafitte dell’età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra*, Ed. ET, Milano, 2001, pp. 6-12.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Le palafitte di Sirmione*, in *Le palafitte dell’età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra*, Ed. ET, Milano, 2001, p. 1.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, testo del pannello per il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capodiponte (BS), 2001.

Attività didattica e percorsi didattici per disabili visivi

- G. Gotti, B. Greco, M. Pozzi, M. G. Ruggiero, *Archeologia e didattica*, in Atti della Giornata di Studio “Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell’archeologia”, Casteggio (PV), 14 Aprile 2002, Firenze 2003, pp. 122-125.
- M. Pozzi, M.G. Ruggiero, *Alcuni esempi di percorsi didattici archeologici per portatori di handicap visivo*, in Atti del Convegno *Ad occhi chiusi nel museo*, Bergamo, 25 Ottobre 2002, Bergamo 2003, pp. 63-70.

Catalogazione e archiviazione dati per l’arte rupestre: da IR a IRWEB.it

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *IRWEB: la catalogazione e il monitoraggio conservativo dell’arte rupestre*, in *La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: progetti di cartografia e catalogazione informatizzata*, MiBAC ForumPA, Roma, 28-30 maggio 2013, pp. 56-59.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, C. Liborio, G. Dimitriadis, F. Coimbra, *Introduction*, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and*

- guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 1-3.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Valle Camonica (Italy). The Rock Art database by the Ministry of Cultural Heritage and activities-Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: from IR Project to IRWeb*, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 13-24.
 - R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009.
 - C. Liborio R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La Valle Camonica e l'arte rupestre negli archivi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 179-180.
 - C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: metodologia e raccolta dei dati*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 191-192.
 - C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 1. Caratteristiche del database IR (Incisioni Rupestri)*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 193-196.
 - C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 2. Il sistema IRWEB*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 197-198.
 - R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS. Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane. Catalogazione informatizzata delle rocce*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, p. 31.
 - A.M. Ardivino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, D. Vitali, *The rock art database by the Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Italia)*, Congress Enter the Past. The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage, April 8-12 2003, Vienna.
 - A.M. Ardivino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, D. Vitali, T. Tumiatti, *IR Web: the online inventory of rock engravings*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. Il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
 - R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, R. Banfi, P. Gobbi, *The Valcamonica National Parks of Rock engravings on the Net*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
 - R. Poggiani Keller, B. Grassi, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, relazione presentata al 3° Convegno Archeologico Regionale, 22-24 ottobre 1999 Como, 2001, pp. 453-463.
 - S. Chiesa, R. Pini, R. Poggiani Keller, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, edizioni Et, Milano, 1999.
 - R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, *Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II*, in Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia 1999-2000, pp. 77-78.

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchieni, M.G. Ruggiero, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia* 1998, pp. 33-34.

BIBLIOGRAFIA GENERALE
(in ordine cronologico)

2015

- D. Furlanetto, M.G. Ruggiero, *Il sito archeologico di Cevo-Dos del Curù: storia e archeologia nelle Alpi Camune*, in *Giornale del Comune di Cevo*, Dicembre 2015, p. 55.
- M.G. Ruggiero, *Monitoring and best practices for the tutelage of the rock art heritage of Valle Camonica UNESCO Site*, in ARKEOS 37 XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE - IFRAO 2015, pp. 2321- 2325.
- M.G. Ruggiero, *Valle Camonica rock art: Management Plan and Management System for the UNESCO Site n. 94*, in ARKEOS 37 XIX INTERNATIONAL ROCK ART CONFERENCE - IFRAO 2015, pp. 2457- 2462.
- A. Marretta, M.G. Ruggiero, *L'arte rupestre camuna*, in AA.VV., *Milano e Lombardia dall'alto*, Ed. Jaca Book, 2015, pp. 23-31.
- M.G. Ruggiero, S. Lincetto, *Nuovi dati sugli insediamenti pre-protostorici di Teglio, Bormio e Sondrio*, in V. Mariotti, a cura di, *La Valtellina nei secoli: studi e ricerche archeologiche, Vol. II - Ricerche e materiali archeologici*, Studi e Ricerche di Archeologia, 2015, pp. 537-565.
- M. Baioni, G. Furlanetto, B. Grassi, C. Longhi, C. Mangani, N. Martinelli, C. Nicosia, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, D. Voltolini, *Due palafitte sommerse a confronto: Bodio centrale (Varese - Italia, IT-LM-10) e Corno di Sotto (Desenzano del Garda – Italia). Considerazioni sui processi d'erosione e sui problemi di conservazione*, in *Archéologie et érosion*, 3, 2015, pp.175-182.
- Schede sull'UNESCO, sul MUPRE e sul Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri nella Guida AA.VV., *Arte rupestre della Valle Camonica. I tesori d'Italia e l'UNESCO*, Sagep Edizioni, pubblicata con il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, 2015 (testo in italiano e in inglese).

2014

- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, *Il Sito UNESCO seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"*, in GRASSI B., MANGANI C. (a cura di), *Storie sommerse. Ricerche alla palafitta di Bodio centrale a 150 anni dalla scoperta*, 2014, pp. 13-18.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, a cura di, *Il progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica" Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 5, 2014.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, T. Quirino, *Il MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica*, in *Bollettico del Centro Camuno di Studi Preistorici*, Capo di Ponte, 2014, pp. 13-17.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Polo Nazionale della Preistoria e Protostoria della Valle Camonica*, Capo di Ponte, depliant, 2014 (versione italiana e inglese).
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, M. Tarantini, *Tutela e valorizzazione dell'arte rupestre della Valle Camonica. Una lunga storia (1954-2010)*, in Guidi A., a cura di, *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 1, Firenze, pp. 599-604.

2013

- M.G. Ruggiero, *Un sito UNESCO delle palafitte*, in M. Baioni, G. Bocchio, a cura di, *Lucone di Polpenazze. Un'eccezionale esperienza tra archeologia natura e arte*, 2013, p. 3.
- C. Mangani, M.G. Ruggiero, *Somma Lombardo, loc. Mezzana Superiore, via dei Prati Lago*, in B. Grassi, a cura di, *I signori della brughiera. Il territorio della Malpensa tra XII e IX sec. a.C.*, catalogo della mostra, Gravellona Toce, 2012, pp. 18-24.
- B. Grassi, M.G. Ruggiero, *I reperti sporadici*, in B. Grassi, a cura di, *I signori della brughiera. Il territorio della Malpensa tra XII e IX sec. a.C.*, catalogo della mostra, Gravellona Toce, 2012, pp. 29-30.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Siti UNESCO. Il sito seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, NSAL 2010-2011 (2013)*, pp. 350-352.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *IRWEB: la catalogazione e il monitoraggio conservativo dell'arte rupestre*, in *La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: progetti di cartografia e catalogazione informatizzata*, MiBAC ForumPA, Roma, 28-30 maggio 2013, pp. 56-59

2011

- M. Baioni, M.G. Ruggiero, schede di materiali in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher, a cura di, *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità*, catalogo della mostra, Trento, 2011 (Strumento con due incavi contrapposti, forse punta di freccia da Marcaria, fraz. Casatico-MN, scheda n. 2.22, p. 426; Zappa in corno da Barche di Solferino-MN, scheda n. 3.7, p. 457; Coltello messorio in legno da Barche di Solferino-MN, scheda n. 3.15, pp. 461-462).

- C. Liborio, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il parco nazionale delle incisioni rupestri di Naquane*, in *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita*, 2010, pp. 118-129; Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, schede di materiali in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher, a cura di, *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità*, catalogo della mostra, Trento, 2011 (Elementi di corredo di una tomba a Ubiale Clanezzo-BG, scheda n. 4.27, pp. 493-494).
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il parco archeologico nazionale dei Massi di Cemmo*, in *I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita*, 2010, pp. 132-137. Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Mostra "La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, pp. 283-285.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Valle Camonica (BS). Il sito archeologico dei Corni Freschi e la rete dei Parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, p. 286.

2009

- M.G. Ruggiero, *I calchi come primo strumento di divulgazione fuori dalla Valle*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, p. 126.
- M.G. Ruggiero, *Arte rupestre e fotografia d'autore. La Valle delle incisioni attraverso l'obiettivo di Emmanuel Breteau*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 243-266.
- M.G. Ruggiero, *Età del Ferro*, in *Museo Civico di Castelleone* (a cura di M. Baioni), Cremona, 2009, pp. 59-67.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *Età del Bronzo*, in *Museo Civico di Castelleone* (a cura di M. Baioni), Cremona, 2009, pp. 41-58.
- C. Liborio R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La Valle Camonica e l'arte rupestre negli archivi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 179-180.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: metodologia e raccolta dei dati*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 191-192.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 1. Caratteristiche del database IR (Incisioni Rupestri)*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 193-196.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 2. Il sistema IRWEB*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 197-198.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Il Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica". Breve presentazione*, in R. Poggiani Keller, a cura di, *Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo*, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 227-259.
- R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009.
- R. Poggiani Keller, A. M. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *1979: primo sito italiano del Patrimonio Mondiale UNESCO*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 163-170.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Dal 1980. Ricerche e studi "a tutto campo"*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 171-180.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Cenno sullo sviluppo dell'arte rupestre: una premessa alla visita delle incisioni di Valle Camonica*, in *La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica*, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 237-242.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Valle Camonica (Italy). The Rock Art database by the Ministry of Cultural Heritage and activities-Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: from IR Project to IRWeb*, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 13-24.

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Nuove acquisizioni: l'archivio Vincenzo Fusco*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2007, 2009, p. 217.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Itinerari tematici: le incisioni rupestri*, in *La Valcamonica*, Touring 2009, pp. 94-97.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, C. Liborio, G. Dimitriadis, F. Coimbra, *Introduction*, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), *Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing*, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 1-3.

2008

- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *CANEVINO (PV). Roccia incisa*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2006, 2008, pp. 133-134.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Mostra "L'oppidum degli Orobi a Parre (BG)*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2006, 2008, pp. 175-176.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *GROSIO (SO). Parco delle Incisioni Rupestri. Il nuovo percorso esterno e l'allestimento dell'Antiquarium*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2006, 2008, pp. 178-180.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, *Guida dell'Antiquarium del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio*, Montagna in Valtellina, 2008.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Calcinato, Ponte S. Marco: i nuovi dati sul villaggio del Bronzo Recente e Finale alla luce degli ultimi scavi e della revisione dei materiali*, in *Archeologia lungo il Chiese. Nuove indagini e prospetti della ricerca preistorica e protostorica in un territorio condiviso fra Trentino e Lombardia, atti del 1° convegno interregionale* (a cura di E. Mottes F. Nicolis, G. Zontini), Storo, Teatro dell'Oratorio, 24-25 ottobre 2003, Trento 2008, pp. 129-140.

2007

- M.G. Ruggiero, *Le ambre della grotta Costa Cavallina di Clanezzo*, in M. Fortunati, R. Poggiani Keller, a cura di, *Storia Economica e Sociale di Bergamo. I primi millenni, dalla Preistoria al Medioevo*, I, 2007, pp. 143-145.
- M.G. Ruggiero, *Schede di materiali nel catalogo In cima alle stelle. L'universo tra arte, archeologia e scienza*, catalogo della mostra, Forte di Bard, 4 aprile-2 settembre 2007, Milano, 2007: *Stele 13*, p. 174; *Stele 31*, pp. 174-175; *Lastra di copertura decorata con coppelle*, p. 175; *Vaso a trottola*, p. 183; *Bracciale in conchiglia*, p. 183; *Roccia incisa di Vollein*, pp. 183-184; *Incisioni di Chenal*, p. 185.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *L'abitato dell'età del Bronzo di Régon (Castelleone, CR): dati preliminari*, in "Leo de supra Serio". Studi, Documenti, Notizie dall'Alto Cremonese, anno 1, n. 1, 2007, pp. 299-334.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *CASTRONNO (VA). Località Bòsc di Sàss e frazione S. Alessandro. Massi incisi*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2005, 2007, pp. 239-240.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *VALLE BREMBANA (BG). Convegno "Vallate alpine: un patrimonio da scoprire. Frequentazione dell'area montana dalla preistoria ad oggi, con particolare riferimento alle Orobie"*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2005, 2007, pp. 263-264.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *VALLE CAMONICA (BS). Il Piano di Gestione per il sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica"*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario* 2005, 2007, pp. 92-94.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, *Arte Rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 2, 2007.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La lastra con coppelle della tomba 306 della necropoli di Monte San Zeno*, in A. Breda, a cura di, *Longobardi nel Bresciano. Gli insediamenti di Montichiari*, Brescia, 2007, pp. 84-89.

2006

- A. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *I tesori dell'UNESCO: le incisioni rupestri della Valle Camonica*, Comunità Montana di Valle Camonica, 2006.
- F. Nicolis, E. Mottes, M.G. Ruggiero, *Bibliografia*, in M. Baioni, R. Poggiani Keller (a cura di), *Il Bicchiere Campaniforme: dal simbolo alla vita quotidiana. Aspetti insediativi nella Lombardia centro-orientale di un fenomeno culturale europeo del III millennio a.C.*, *Annali del Museo* 20, anni 2003-2006, 2006, pp. 207-230.

2005

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Sirmione e il Basso Garda nella preistoria e protostoria*, in E. Roffia, *Le "Grotte di Catullo" a Sirmione. Guida alla visita della villa romana e del museo*, Milano, 2005, pp. 63-68.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *Schede di materiali nel catalogo*, in E.M. Menotti, a cura di, *Cibo: vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*, Mantova, 2005, pp. 98-100, 102-103, 109-113.

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina*, Breno, 2005.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina*, Breno, 2005.
- R. Poggiani Keller, M.A. Binaghi Leva†, E.M. Menotti, E. Roffia, T. Pacchiani, M. Baioni, N. Martinelli, M.G. Ruggiero, G. Bocchio, *Siti d'ambiente umido della Lombardia: rilettura di vecchi dati e nuove ricerche*, in Della Casa Ph. & Trachsel M. (eds) *WES'04 – Wetland Economies and Societies*. Proceedings of the International Conference in Zurich, 10-13 March 2004. *Collectio Archaeologica* 3, (2005), pp. 233–250.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Arte rupestre della Valle Camonica*, in P. Micoli e M.R. Palombi (a cura di), *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La strategia per la gestione*, Atti della III Conferenza Nazionale, 20-22 maggio 2005, Torino, pp. 41-48.

2004

- M.G. Ruggiero, *L'abitato di Ponte S. Marco (Calcinato, Brescia): considerazioni sui materiali ceramici da alcuni livelli del Bronzo Recente della Casa A*, in *Annali del Museo*, 19, Anni 2001-2002, Gavardo, 2004, pp. 89-139.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni*, guida realizzata nell'ambito della Grande Rassegna Espositiva "Moda, costume e bellezza nell'Italia antica", promossa dalla Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, settembre 2002-marzo 2004, Bergamo 2004.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *REMEDELLO (BS). Museo Civico Archeologico. Riallestimento parziale*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia *Notiziario* 2001-2002, 2004, p. 221.
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *ASOLA (MN). Sezione preistorica del Museo Civico "G. Bellini". Riordino dei materiali e valorizzazione del percorso didattico*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia *Notiziario* 2001-2002, 2004, pp. 226-227.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS). Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane. Catalogazione informatizzata delle rocce*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia *Notiziario* 2001-2002, 2004, p. 31.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS). Parchi Archeologici Nazionali delle Incisioni Rupestri. Il sito Internet*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia *Notiziario* 2001-2002, 2004, pp. 31-32.
- R. Poggiani Keller, M. Baioni, M.G. Ruggiero, *SIRMIONE (BS). Museo dell'area archeologica delle "grotte di Catullo". Mostra "Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione"*, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia *Notiziario* 2001-2002, 2004, pp. 222-223.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Ponte S. Marco, Calcinato (BS)*, in *Atti del Congresso Internazionale L'età del Bronzo Recente in Italia*, Lido di Camaiore, 26-29 ottobre 2000, 2004, pp. 61-66.

2003

- M.G. Ruggiero, *Le fusaiole e i pesi da telaio*, in E.M. Menotti, a cura di, *È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*, Mantova, 2003, pp. 47-48.
- M.G. Ruggiero, Schede di materiali nel catalogo E.M. Menotti, a cura di, *È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova*, Mantova, 2003, forma di fusione per oggetti d'ornamento, p. 54; fibule in bronzo, p. 83; spilloni in bronzo, pp. 87-88; fusaiole, p. 113; pesi da telaio, p. 117.
- A.M. Ardovino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, D. Vitali, *The rock art database by the Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Italia)*, Congress Enter the Past. The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage, April 8-12 2003, Vienna.
- A.M. Ardovino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, D. Vitali, T. Tumiatti, *IR Web: the online inventory of rock engravings*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. Il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
- G. Gotti, B. Greco, M. Pozzi, M. G. Ruggiero, *Archeologia e didattica*, in Atti della Giornata di Studio "Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia", Casteggio (PV), 14 Aprile 2002, Firenze 2003, pp. 122-125.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, R. Banfi, P. Gobbin, *The Valcamonica National Parks of Rock engravings on the Net*, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
- M. Pozzi, M.G. Ruggiero, *Alcuni esempi di percorsi didattici archeologici per portatori di handicap visivo*, in Atti del Convegno *Ad occhi chiusi nel museo*, Bergamo, 25 Ottobre 2002, Bergamo 2003, pp. 63-70.

- R. Poggiani Keller, M. Baioni, M.G. Ruggiero, S. Lincetto, A. Massari, B. Raposso, I. Santomanco, *Aspetti insediativi e culturali della tarda età del Bronzo nell'area prealpina centrale (Lombardia): un inedito quadro di riferimento*, in Atti 6° Convegno di Archeologia Italiana "Comunità e insediamenti dall'età del Bronzo fino al periodo medioevale", Groningen, aprile 2003.

2002

- M.G. Ruggiero, *Schede didattiche sulla sezione preistorica del Museo Archeologico delle "grotte di Catullo"*, Ed. ET, Milano 2002.
- Realizzazione di schede di siti archeologici per la guida AA.VV., *Italia Antica*, Touring Club Italia, Milano, 2002.

2001

- M.G. Ruggiero, *Le palafitte della Maraschina, della Lugana Vecchia, di Porto Galeazzi e di S. Francesco*, in *Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra*, Ed. ET, Milano, 2001, pp. 6-12.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Arte rupestre in Valcamonica*, in R. Cordani, (a cura di), *Lombardia. L'arte, la bellezza, le città, i tesori da riscoprire*, ed. Celip 2001.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, testo del pannello per il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capodiponte (BS), 2001.
- R. Poggiani Keller, B. Grassi, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, relazione presentata al 3° Convegno Archeologico Regionale, 22-24 ottobre 1999 Como, 2001, pp. 453-463.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Le palafitte di Sirmione*, in *Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra*, Ed. ET, Milano, 2001, p. 1.

1999

- S. Chiesa, R. Pini, R. Poggiani Keller, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, edizioni Et, Milano, 1999.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, *Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia 1999-2000*, pp. 77-78.
- M.G. Ruggiero, A. Zanini, *Ambra e paste vetrose dal sito di Scarceca (GR)*, in R. Poggiani Keller, *Scarceca di Manciano (GR), un centro abitativo e artigianale dell'età del Bronzo sulle rive del Fiora*, Manciano, 1999, pp. 123-127.

1998

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Calcinato (BS): un abitato della tarda età del Bronzo tra mondo alpino e ambiente padano*, poster presentato alla XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Alba, 29 settembre/1 ottobre 1995, 1998, pp. 400-403.
- R. Poggiani Keller, M. Piancastelli, F. Simonotti, M.G. Ruggiero, *Calcinato-Ponte S. Marco (Brescia, Italia): an example of a XIII century B.C. orthogonal settlement*, AttiUISPP XIII, volume IV, sezione 11, 1998, pp. 371-378.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, *Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia 1998*, pp. 33-34.

1997

- G. Ruggiero, *La cosiddetta "scena del fabbro" e I telai*, testo in italiano e in inglese per i pannelli del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capodiponte (BS), 1997.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Calcinato - Ponte S. Marco, v. SS. Faustino e Giovita*, in *Le Terramare. La più antica civiltà padana*, catalogo della mostra, 1997, p. 422.

1996

- A. Arcà, C. Ferrario, A. Fossati, M.G. Ruggiero, *Paspardo (BS). Località Val de Plaha. Ricerche nell'area Vite-Deria*, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia 1994, 1996*, pp. 46-47.
- A. Arcà, C. Ferrario, A. Fossati, M. G. Ruggiero, *Paspardo, loc. 'al de Plaha*, in "Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale", 1996, pp. 256-258.

- A. Fossati, G. Ruggiero, *L'antica età del bronzo nell'arte rupestre della Valcamonica*, in Atti del Congresso "L'antica età del bronzo in Italia", Viareggio 9-12 gennaio 1995, 1996, pp. 544-545.

1995

- G. Ruggiero, *Il settore settentrionale: le grotte 12 e 13 e le abitazioni a pianta ellittica*, in "Sorgenti della Nova. L'abitato del Bronzo Finale. L'insediamento e le sue strutture", Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 1995, pp. 106-109; 112-117; 125-127.
- G. Ruggiero, *Il settore meridionale. Settore V b: la sequenza stratigrafica*, in "Sorgenti della Nova. L'abitato del Bronzo Finale. L'insediamento e le sue strutture", Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 1995, pp. 185-191.
- A. Fossati, G. Ruggiero, *Gli uomini della Grande Roccia*, in Notiziario della Banca Popolare di Sondrio, n.69, 1995, pp. 114-117.
- B. Raposso, G. Ruggiero, *Ambra, osso e pasta vitrea nell'Etruria protovillanoviana*, in "Preistoria e Protostoria in Etruria. Secondo incontro di studi", Milano, 1995, pp. 247-251.

1994

- G. Ruggiero, *Cenni ai ritrovamenti preistorici e protostorici del territorio, tra media età del Bronzo e Prima età del Ferro*, in "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", catalogo della mostra, (a cura di) R. Poggiani Keller, 1994, pp. 15-22.
- G. Ruggiero, *Ambra e pasta vitrea*, in "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", catalogo della mostra, (a cura di) R. Poggiani Keller, 1994, pp. 129-135.

1993

- G. Ruggiero, *I materiali del Bronzo Finale*, in M. Miari-G. Ruggiero-A. Massari, *Sovana e il suo territorio nella tarda protostoria: i materiali*, in "Preistoria e Protostoria in Etruria. Primo incontro di studi", 1993, pp. 348-349.
- G. Ruggiero, *La valcamonica dei Camunni*, in "Itinerari culturali in Lombardia", Bergamo, 1993 pp. 51-57.
- A. Fossati, G. Ruggiero, *Il piano di valorizzazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e la scoperta di due nuove iscrizioni etrusche sulla Grande Roccia di Naquane*, in "Survey" 1991-1992, anno V-VI, nn.7-8, 1993, pp. 75-79.
- M. Losi, B. Raposso, G. Ruggiero, *The production of amber female heads in pre-roman Italy*, in "Atti del Congresso Internazionale Amber in Archaeology Liblice (Cecoslovacchia) 29 ottobre-2 novembre 1990", Praha 1993, pp. 203-211.
- G. Ruggiero, P. Toniutti, *Il settore IX: l'area a valle e i materiali*, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1992", 1993, pp. 16-17.

1992

- G. Ruggiero, *Alle radici dell'arte*, in "In tema di medicina e cultura", n.13, 1992, pp. 30-34.
- G. Ruggiero, *Paspardo (BS), Vite, roccia 15: due nuove scene di duello dello stile IV3*, in "Appunti", 1992, pp. 32-35.

1991

- G. Ruggiero, *Testimonianza del passato*, in "In tema di medicina e cultura", n.14, 1991, pp. 48-52.
- G. Ruggiero, *Sovana. I materiali del Bronzo Finale*, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1991", 1992, pp. 29-30.
- B. Raposso, G. Ruggiero, *L'ambra in archeologia*, comunicato stampa su Archeo, n.77, luglio 1991, p. 28.

1990

- A. Massari, G. Ruggiero, *Il settore Ic*, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1990", 1990, pp. 20-21.

1987

- I. Daolio, G. Ruggiero, *Ceramica a vernice rossa interna*, in "Introduzione allo studio della ceramica romana", CUSL, 1987, pp. 124-137.