



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MANTOVA

SINTESI DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ TRA 2016 E 2018

Nuovi allestimenti permanenti

- Presentazione al pubblico in settembre 2016 dell'allestimento permanente del piano terreno della superficie museale, triplicando la superficie degli spazi espositivi e recuperando dai magazzini del Palazzo Ducale una cinquantina di reperti monumentali.
- Apertura dell'ingresso su piazza Sordello, al posto dell'ingresso laterale su piazza Castello.
- Realizzazione del nuovo allestimento dedicato agli "Amanti di Valdaro", presentato al pubblico il 7 dicembre 2017; con esso è stato aperto per la prima volta in maniera stabile il primo piano (seppure solo per una parte del piano stesso), integrando l'allestimento con l'esposizione di altre sepolture di epoca preistorica e protostorica.
- Realizzazione del nuovo allestimento del primo piano con la sezione preistorica e protostorica.
- Realizzazione al piano terreno dell'allestimento relativo ai riti funebri in età romana, con la riproposizione del grande monumento a edicola di tipologia sarsinate (progetto in collaborazione con il Politecnico di Milano, sede territoriale di Mantova).

Progetti di valorizzazione:

- Estensione progressiva dell'orario di apertura, con un'offerta oggi doppia rispetto al 2015.
- Creazione di nuova biglietteria automatica e internalizzazione del servizio di biglietteria, interrompendo il rapporto di concessionario di biglietteria con Electa (che tratteneva il 29,90% della bigliettazione). Predisposizione della bigliettazione on-line (da far partire).
- Realizzazione di una campagna di comunicazione, lavorando sui prospetti esterni della struttura; è stato stampato un opuscolo di presentazione del nuovo Museo.
- Realizzazione di nuovo apparato di comunicazione interno, di illustrazione dei nuovi allestimenti.
- Biglietto integrato con il Palazzo Ducale.
- Il Museo è presente nell'Abbonamento Musei Lombardia e nella Mantova Card ed è stata istituita una forma di bigliettazione congiunta con il Palazzo Ducale (13 €).
- Collegamento con la Domus romana di piazza Sordello, sito di gestione comunale ma la cui apertura è stata consentita nel corso del 2017 grazie a personale pagato dal Polo, al fine di creare un nesso tra la massima emergenza della Mantova romana e il Museo Archeologico.

Restauri, manutenzioni e interventi strutturali:

- Restauro dipinti murali e intonaci dell'atrio d'ingresso su piazza Sordello (luglio-agosto 2017).
- Restauro o manutenzione straordinaria di oltre centocinquanta reperti, in vista degli allestimenti, tra mosaici, marmi, gioielli, affreschi.
- Rilievi 3D di 60 tra statue e frammenti lapidei, per l'allestimento del monumento a edicola.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

- Manutenzione coperture dell'edificio, con verifica puntuale materiali incoerenti.
- Rifacimento vetrate testata est, per la creazione di uno spazio attrattivo sia interno che esterno al Museo.
- Modifica vetrate primo piano, per la creazione di affaccio scenografico sul monumento a edicola ricomposto al piano terreno.
- Spostamento "cabina di regia" per TVCC al piano terreno.

Mostre prodotte:

- Mostra "*Salvare la Memoria*" (24 marzo – 5 giugno 2016). La mostra è stata successivamente "esportata" in tre sedi: Milano, Museo di Sant'Eustorgio; Sassocorvaro; Arpino, Palazzo Felluca-Merolle.

Mostre ospitate e altri eventi:

- Mostra fotografica "*Le Georgiche di Virgilio*" (7 ottobre – 27 novembre 2016).
- Mostra di opere d'arte contemporanee "*Jorrit Tornquist. Il colore sempre*" (7 ottobre – 27 novembre 2016).
- Spettacolo teatrale "*Guardiania*", 21 febbraio 2017.
- Mostra di opere d'arte contemporanee "*Dipinti sull'acqua. Da Benvenuti a de Conciliis*", a cura di Natalia Demina (6 aprile – 4 giugno 2017).
- Mostra "*Marcello De Angelis, Mara Fabbro. I progetti della natura*", a cura di Giovanni Granzotto e Leonardo Conti, (1 febbraio – 13 febbraio 2018).

Pubblicazioni prodotte:

- catalogo della mostra *Salvare la Memoria (la Bellezza, l'Arte, la Storia)*, catalogo della mostra, a cura di E.M. Menotti, S. Bandera, Mantova 2016.
- opuscolo di presentazione del Museo (settembre 2016), a distribuzione gratuita.
- opuscolo "*Amanti di Valdaro*", 16pp., a distribuzione gratuita.
- guida *Museo Archeologico Nazionale di Mantova. Mantua: una città romana*, testi di N. Giordani, con la collaborazione di S. L'Occaso, Mantova 2016, 64 pp., € 10 copertina, ISBN 978-88-85614-05-5.

Reperimento risorse aggiuntive:

- Sponsorizzazione RELEVI per stampa catalogo "Salvare la memoria": € 10.000.
- Sponsorizzazione Comune di Mantova per attività di valorizzazione della mostra "Salvare la Memoria": € 24.000.
- Erogazione liberale Fondazione Banca Agricola Mantovana, per la realizzazione dell'allestimento sezione "Amanti di Valdaro": € 60.000.

Investimento da parte del Polo museale della Lombardia:

- L'impegno complessivo del Polo Museale della Lombardia dal 2016 a oggi, per le attività di ristrutturazione, restauro, allestimenti permanenti e valorizzazione del Museo, supera gli € 500.000.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

**COMPARAZIONE VISITATORI TRA 2015 – 2016 – 2017 – 2018
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MANTOVA**

anno	N° visitatori	Differenza visitatori	% rispetto all'anno precedente
2015	4.820	0	0
2016	10.866	+ 6.046	+ 125,43
2017	17.082	+ 6.116	+ 57,20
2018*	7.340	+ 3.532	+ 92,75

* Dati relativi al periodo 1 gennaio – 30 aprile 2018, comparati con i dati del primo quadrimestre 2017 (3.808 visitatori). Il grafico sottostante riporta per il 2018 una stima basata sui dati del primo quadrimestre.

