

CURRICULUM VITAE SERENA ROSA DOMENICA SOLANO

Nata a Breno (BS) il 30.12.1973

Residente a Provaglio d'Iseo (BS).

Contatti: serena.solano@yahoo.it serenarosa.solano@beniculturali.it

Istruzione e formazione:

- 1992: Diploma di maturità classica con 60/60;
- 1998: Laurea in Lettere Classiche a indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Pisa con 110/110 e lode con tesi dal titolo *"Necropoli e ideologia funeraria della Valcamonica in età romana"*;
- 1999-2001: Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Pisa (Diploma di Specializzazione conseguito con lode il 13/11/2002) con tesi dal titolo *"Il ritrovamento di Borno (BS), loc. Calanno: considerazioni sui culti della Valcamonica in età romana"*;
- 2003-2006: Dottorato di Ricerca in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico presso l'Università degli Studi di Pavia (Titolo di Dottore di Ricerca conseguito nel luglio 2007 con la tesi: *Forme minori del popolamento in Valcamonica fra tarda età del Ferro e romanizzazione. Insediamenti e luoghi di culto*)
- 2008- 2011: Scuola di Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, Discipline Filosofiche, Storiche e dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Trento con un progetto di ricerca su *"L'Alto Garda e le Valli Giudicarie fra età del Ferro e romanizzazione. Etnie e territori di frontiera fra area retica e camuna"* (Dottorato interrotto nel novembre 2011 per incompatibilità con l'attività lavorativa).

Altro

- Nel 1997 partecipazione al progetto Europeo *Camunia TTC* nell'ambito del programma europeo Leonardo da Vinci per la formazione di coordinatori dell'animazione turistica in Valcamonica.
- Dal 5 al 14 maggio 2005 partecipazione al corso *"La ceramica romana"* tenuto a Bordighera (Im) dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri.
- Nel gennaio-marzo 2006 partecipazione al corso di formazione per l'*"Elaborazione di un modello gestionale dei beni culturali della Valle Camonica nella prospettiva di un progetto di integrazione territoriale"* (Breno BS- corso promosso da IREF Lombardia, Regione Lombardia e Comunità Montana di Valle Camonica).
- Nell'aprile-maggio 2008 partecipazione al corso di sensibilizzazione alla pratica museale *"Acqua, natura e tecnica. Il museo dell'energia idroelettrica di Cedegolo"*. (Breno – BS)
- Dal 20 al 25 luglio 2009: frequenza della Summer School *"The Archaeology of Mountain Landscape"* (Pannone di Mori - TN)

Incarichi

- dal 26 aprile 2010 Funzionario Archeologo (Area III, F 1) presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia (fino a luglio 2016 in servizio presso Soprintendenza Archeologia della Lombardia, già

Soprintendenza Archeologica -sede di servizio via E. De Amicis 11, Milano) a seguito del concorso pubblico bandito nel 2008 (idoneo vincitore per i primi 5 posti) con i seguenti incarichi:

- Dal 30 aprile 2010 incarico di informatizzazione degli archivi della Soprintendenza al fine dell'elaborazione di una carta archeologica della Provincia di Mantova;
- Dal 15 marzo 2011 responsabile della tutela per la romanizzazione e l'età romana della provincia di Brescia, area di pianura;
- Da settembre.2011 incarico di segreteria scientifica per il progetto "Affreschi";
- dal novembre 2011 referente per il Paesaggio e rappresentante delegato dell'Ufficio nelle Commissioni Paesaggistiche Regionali;
- dal 22 marzo 2012 incarico di progettazione e coordinamento dei Servizi Didattici della Soprintendenza in accordo con i Servizi Educativi del MiBACT;
- dal 1 agosto 2012 incarico di responsabile della Comunicazione della Soprintendenza per tutte le iniziative di promozione, divulgazione e valorizzazione;
- dal 21 ottobre 2013 Direttore del Museo Nazionale Archeologico di Cividate Camuno e del Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno e del Parco Archeologico del Santuario di Minerva di Breno.
- dal 21 ottobre 2013 incarico di tutela per l'epoca romana della Franciacorta bresciana;
- Dal 29 novembre 2013 funzionario responsabile della tutela della Valcamonica per l'età romana;
- Dal 10 ottobre 2014 funzionario responsabile della tutela per l'età romana di Brescia città e di tutta la provincia di Brescia e funzionario di prima istanza per la provincia di Brescia e coordinatore degli indirizzi a scala provinciale; vicedirettore della Villa romana di Desenzano, del Mupre e del Parco delle Incisioni Rupestri di Naquane di Capo di Ponte, direttore della Basilica romana di Brescia, responsabile delle aree archeologiche di Nuvolento, Toscolano e Lonato;
- Dal 10 ottobre 2014 funzionario responsabile per la tutela per l'età romana di tutta la provincia di Sondrio

Incarichi e attività già svolte

- Dal 1995 al 2009 ha partecipato a diverse campagne di ricognizione archeologica e di scavo archeologico stratigrafico, di ricerca e di emergenza in provincia di Brescia e di Sondrio, in Toscana, in Abruzzo, in Calabria e in Sicilia e a campagne di rilevamento rocce incise in Valcamonica e Valtellina;
- Da ottobre 1998 a giugno 2000 ha svolto il ruolo di docente di Lettere a tempo determinato presso l'Istituto Comprensivo di Cedegolo e l'Istituto Superiore Meneghini di Edolo;
- Dal 1997 al 2016 ha tenuto diverse conferenze e lezioni di archeologia e storia romana e del territorio, con particolare attenzione alla Valcamonica romana, alla romanizzazione alpina, al popolamento fra età del Ferro e romanizzazione e all'epigrafia preromana camuna nell'ambito di attività e Corsi di Formazione Europea, di corsi Regionali e di corsi di storia locali promossi dal Parco dell'Adamello, dalle Proloco della Valsaviore, di Capo di Ponte e di Cividate Camuno, dalla Fondazione Annunciata Cocchetti di Cemmo di Capo di Ponte (BS), dall'Università degli Studi di Milano (Università della Montagna di Edolo) e dal Centro Camuno di

Studi Preistorici, dal Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici, dal Museo della Riserva Regionale delle Incisioni Rupestri Preistoriche di Ceto, Cimbergo, Paspardo e da diversi Istituti Scolastici della Valcamonica e del Sebino.

- Dal 1999 al 2009 ha svolto diversi incarichi di riordino, classificazione e studio di materiale ceramico di età protostorica e romana proveniente dall'area del Capitolium di Brescia, da Breno-Spina e da Cividate Camuno (BS);
- Da settembre 2000 a settembre 2005 docente di lettere a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico per esami bandito dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. Docente di ruolo presso la Scuola media di Cedegolo;
- Nel 2003 ideazione e predisposizione laboratori, percorsi e progetti didattici sulla Valcamonica romana in collaborazione con Soprintendenza Archeologia e Proloco Cividatese;
- Nel 2004- 2008 incarico di rilevamento e studio delle rocce incise nella loc. Loia di Berzo Demo e realizzazione Pannelli didattici lungo il percorso archeologico e pluritematico nell'ambito di un progetto promosso da Soprintendenza Archeologia e Parco dell'Adamello;
- Dal settembre 2005 all'aprile 2010 docente di Lettere di ruolo a tempo indeterminato (italiano, latino e storia) presso il Liceo Scientifico e Classico C. Golgi di Breno con il ruolo di coordinatore di classe;
- Nel 2005-2006 collaborazione al progetto "*Itinera, visite didattiche alla Valcamonica*" per il numero 5. La Valcamonica preistorica e romana;
- Da maggio a ottobre 2006 incarico per conto della Provincia di Brescia della stesura dello Studio di Fattibilità del Sistema Museale della Media Valcamonica romana;
- Nel 2006-2007 collaborazione scientifica alla realizzazione del progetto museologico e museografico del Parco Archeologico del Santuario di Minerva in loc. Spina di Breno (BS);
- Da giugno 2008 a dicembre 2008 incarico di collaborazione archeologica nel progetto di documentazione del livello di degrado e restauro della Rupe Magna di Grosio (So);
- Da luglio a novembre 2009 incarico di ideazione e allestimento di parte del nuovo percorso espositivo nel Museo Nazionale Archeologico di Cividate Camuno;
- Ha curato e collaborato alla realizzazione di diverse mostre, fra cui da ottobre 2014 a maggio 2015 collaborazione alla predisposizione degli apparati didattici e dei supporti multimediali alla mostra *Roma e le Genti del Po. III-I secolo a.C. Un incontro di culture*.
- Nel 2011 ha collaborato al Progetto Musei d'Italia con predisposizione sito del Museo Archeologico Nazionale di Cividate Camuno e del Parco Archeologico del teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno.
- Dal 2010 ha svolto lezioni, seminari e moduli di docenza presso diverse università fra cui:
 - nell'a.a. 2012-2013: n. 10 ore di docenza sulla romanizzazione delle Alpi nell'ambito del corso di Archeologia Classica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
 - lezioni presso Università di Verona, visite guidate con approfondimento per conto delle Università di Milano (Statale e Cattolica), Udine, Trieste, Pavia, Verona, Cambridge;
- Nel giugno 2012 docenza nel corso di formazione per il *Progetto di Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito Unesco . 94 Arte Rupestre della Valle Camonica*;

- Nel 2011-2012 collaborazione al *Progetto di Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito Unesco . 94 Arte Rupestre della Valle Camonica* con verifica e documentazione rocce incise a Berzo Demo-Loa e Piancogno;
 - Nel 2013 ha collaborato alla predisposizione di testi e apparati didattici per il Museo Nazionale della Preistoria (MuPRE) della Valcamonica;
 - Il 17 aprile 2013 partecipazione al Career Day dello IULM di Milano.
 - Dal 2013 ha organizzato e curato diversi eventi, mostre, attività ludico-didattiche e iniziative presso il Museo Archeologico Nazionale della Valcamonica di Cividate Camuno, presso il Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno, presso il Parco Archeologico di Spinera di Breno, presso la sede del Nucleo Operativo della Soprintendenza Archeologia di Brescia.
 - Nel maggio-luglio 2014 coordinamento e direzione lavori sistemazione area archeologica con resti di casa alpina della romanizzazione a Pescarzo di Capo di Ponte finanziato dalla Regione Lombardia;
 - A novembre 2014 collaborazione allo stand del MiBACT - SED Servizi Educativi- presso ABCD Fiera del Turismo scolastico di Genova con l'intervento *Archeologia mestieri e territorio. Progetti e proposte didattiche*.
 - Da maggio 2014 a luglio 2016 coordinamento e direzione scientifica degli interventi di manutenzione straordinaria al Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno;
 - Nel 2015-2016 partecipazione al progetto Mappe dei Musei promosso dal S'ed del MiBACT con elaborazione mappa del Museo di Cividate Camuno;
 - Da settembre 2014 a marzo 2016 coordinamento LL e direzione scientifica intervento di recupero e valorizzazione tratto acquedotto romano a Sarezzo (BS);
 - Il 7 aprile 2016 partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara con presentazione dei progetti di restauro e valorizzazione realizzati a Brescia, Sarezzo, Cividate Camuno;
 - Nel Giugno 2016: lezione-seminario alla Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali, Fondazione Enaip a Botticino (BS) nell'ambito del corso di restauro;
 - Ha organizzato diversi convegni e incontri di studio fra cui *Approcci multidisciplinari allo studio diacronico dei paesaggi: metodologie e casi di studio. (II° Incontro di Studi)* Milano, 5 febbraio 2013; *Da Camunni a Romani: archeologia e storia della romanizzazione alpina* (Breno-Cividate Camuno (BS), 10-11 ottobre 2013; *Archeologia senza barriere* (Malegno-BS 15 maggio 2011); il Workshop *Le città invisibili* (Milano 20-21 aprile 2016).
- Ha partecipato a diversi incontri, convegni e giornate di studio in Italia e all'estero sull'archeologia alpina.
 - E' autore di oltre 60 articoli e pubblicazioni scientifiche e di oltre 30 contributi a carattere didattico-divulgativo.

Attività e interessi di ricerca:

Le caratteristiche etnico culturali delle vallate alpine fra Lombardia Orientale e Trentino fra seconda età del Ferro ed età romana; i tempi e le dinamiche della romanizzazione; le forme e le modalità di integrazione nel mondo romano. La ceramica grezza fra seconda età del Ferro ed età romana. Culti e forme insediative "minori".

Epigrafia preromana.

Principali mansioni e responsabilità:

Tutela; valorizzazione e catalogazione di beni archeologici; scavo archeologico stratigrafico, sorveglianza archeologica, ricognizione e rilevamento archeologico; promozione turistica e didattica; organizzazione di eventi culturali (convegni, seminari, mostre); promozione e gestione di attività didattica archeologica (visite guidate, progetti e laboratori); docenza; riordino, classificazione archeologica e studio materiale ceramico di età protostorica e romana.

Altro

- Collaborazione al progetto *Itinera, visite didattiche alla Valcamonica* per il numero 5. *La Valcamonica preistorica e romana*.
- Socio per diversi anni dell'Associazione Culturale CRAAC (Centro Ricerche Antropologiche Alpi Centrali), che svolge attività di ricerca in Valcamonica sul patrimonio archeologico e antropologico e sulla cultura intangibile.
- Membro per diversi anni della commissione consultiva comunale per il progetto di realizzazione del Museo dell'Energia Idroelettrica (Comune di Cedegolo).
- Presidente di seggio elettorale di Cedegolo dal 2000 al 2008.
- Socio dell'associazione Italia Nostra e membro del consiglio direttivo per alcuni anni.
- Membro dell'*Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici*, Sezione: "*Etruria Padana e Italia Settentrionale*"
- Collaboratore del Progetto *Alteritas. Progetto di Studio sull'interazione tra i popoli*. Fondato a Verona nel 2009
- Dall'a.a. 20102-2013: Cultore della materia di Archeologia Classica presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Membro dell'Unità di Trento del Progetto PRIN 2009 dal titolo *Roma e la Transpadana: processi acculturativi, infrastrutture, forme di organizzazione amministrativa e territoriale* coinvolgente le Università di Venezia, di Trento, di Udine, di Pavia e di Torino.